



borgo porteo in comedia 2021

cantieri di formazione professionale & spettacoli sulla commedia dell'arte e il teatro di figura

2nd edition with webinar events

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

La partecipazione ai cantieri di formazione professionale sulla costruzione di maschere in cartone, maschere in cuoio e pupazzi /muppets in gommapiuma, è aperta a tutti, anche ai minori, accompagnati però dai genitori; le maschere e i manufatti realizzati saranno di proprietà degli allievi/partecipanti al corso, e verrà rilasciato attestato di partecipazione e frequenza. La partecipazione al seminario sulla figura del clown è aperta a tutti, con età non inferiore a 16 anni. I corsi prevedono una quota d'iscrizione e i posti sono limitati, tuttavia è prevista la possibilità di seguire i cantieri di formazione da remoto, attraverso webinar su piattaforma dedicata. Le iscrizioni/prenotazioni ai cantieri saranno accettate in ordine cronologico di arrivo, fino ad esaurimento dei posti disponibili e secondo le indicazioni che verranno inviate ai richiedenti attraverso la compilazione della form d'iscrizione reperibile all'indirizzo web:

laboratorioartaud.org/primopiano

o telefonicamente ai numeri: 3382160833 e 3492107941

oppure attraverso email ad uno dei seguenti indirizzi:

fred_deve@yahoo.it
info@laboratorioartaud@yahoo.com
postmaster@laboratorioartaud.eu

La partecipazione e la visione degli spettacoli teatrali è aperta a tutti, non è soggetta al pagamento di un biglietto, ma nel caso, di una offerta libera a discrezione e coscienza dello spettatore/spettatrice astante; i posti a sedere saranno comunque limitati. Sarà possibile tuttavia seguire la visione di alcuni spettacoli in programma, da remoto, e on demand.

La partecipazione e la visione delle proiezioni cinematografiche è vincolata invece all'acquisto della tessera ANCCI (con validità annuale) del Circolo Culturale Cinematografico Popolare REMAKE, ad un prezzo simbolico, in ottemperanza con le normative SIAE sui circoli cinematografici. I posti a sedere saranno comunque limitati.

La partecipazione sia come corsisti che come spettatori/astanti dovrà rispettare le indicazioni della normativa vigente, in quel periodo e relativa alle norme di sicurezza, distanziamento pubblico e utilizzo di mascherine protettive (DPI) al fine di scongiurare qualsivoglia possibilità di contagio di influenza pandemica. Non verranno concesse deroghe particolari o concessioni a chiunque non si adegui al rispetto della normativa di cui sopra; a tal fine un servizio d'ordine dell'evento, avviserà cortesemente coloro che, anche sbadatamente, non si atterrano a tale normativa.

Durante tutto lo svolgimento dell'evento verrà organizzata una raccolta fondi a favore della Fondazione Città della Speranza, a offerta libera.

www.laboratorioartaud.org/primopiano

laboratorio Artaud
centro di ricerca teatrale

PRESENTS

borgo porteo in comedia

cantieri di formazione professionale & spettacoli sulla commedia dell'arte e il teatro di figura

2ND EDITION

2021



borgo porteo in comedia

THURSDAY FROM JULY 1

SUNDAY TO JULY 25

BORGO PORTELLO - PADOVA

OPEN AIR - CONTACT and INFO (+39) 3382160833 - 3492107941
postmaster@laboratorioartaud.eu info_laboratorioartaud@yahoo.com

01 25
07 '21



ESERCENTI E ATTIVITA' DEL BORGO PORTELLO CHE APOGGIANO L'INIZIATIVA (30)

- BAR TRE SCALINI SNC
- LIBRERIA PROGETTO
- COPISTERIA ALLANGOLO
- BAR ANTICO DESIDERIO
- FOCACCERIA DA FRANCESCO
- PIZZERIA AL PORTEO
- LIBRERIA IL LIBRACCIO
- RISTORANTE LA PORTA
- MACELLERIA Franco Alessandro
- TONI'S TRAMEZZINERIA ARTIGIANALE
- GELATERIA PORTELLO di Tubia Serena
- PIZZA & LOVE - PIZZERIA DA ASPORTO
- BAR agli AMICI
- TABACCHI Trabucco Michele Riv. 52
- BAR SISTER di Zhao Hujanhuan
- DIVI COFFEE & CO.
- PORTAVENEZIA B&B
- BAR PORTELLO di Chen Chao
- LATTERIA ALIMENTARE Nicoletto Daniela
- LA PLOTTERIA
- STUDIO 145 SNC
- LEGATORIA CESARO'
- ALIMENTARI SUMITI
- TABACCHERIA RIV. 58 di Cricco Bruno
- IDEAPIZZA - Pizzeria per asporto
- PIT BIKE Riparazioni/ vendita bicinuove/usate
- AMINEIS SHOP Copisteria
- IL RE DEL KEBAB DA SALADINO
- PEACEFUL PORTELLO HOME Loc. Turistica
- KOM 15 S.R.L.



La Casa degli Gnomi
Associazione Culturale



Roberta Bianchini



borgo porteo in comedia 2021

borgo porteo in comedia 2021

cantieri di formazione professionale & spettacoli sulla commedia dell'arte e il teatro di figura

2nd edition with webinar events

IL PROGETTO



Il progetto prevede, in questa seconda edizione dell'evento, l'organizzazione e lo svolgimento di tre cantieri di formazione professionale sulla costruzione di maschere in cartone, cuoio e pupazzi in gommapiuma, spettacoli, seminari e proiezioni cinematografiche, condotti e rappresentati anche da artisti di fama internazionale, nella cornice della storica Piazza Portello e altri caratteristici luoghi del borgo (tutto open air), a Padova.

Ideato e organizzato dalla compagnia sociale laboratorio Artaud - centro di ricerca teatrale, che da più di 25 anni opera culturalmente in città, in collaborazione con Borgo Porteo Comitato Cittadino e Remake circolo culturale cinematografico popolare, Borgo Porteo in Comedia nasce con le seguenti motivazioni e presupposti:

- la condizione del quartiere Portello, da i tempi dell'emergenza sanitaria a tutt'oggi, quasi deserto, in mancanza degli studenti universitari e di scuola secondaria e la scarsa valorizzazione che ha contrassegnato, da più anni a questa parte, la condizione della Piazza Portello a Padova, priva di semplici attività o anche piccole manifestazioni, in uno dei quartieri più storici ed antichi di Padova;

- la consapevolezza che le abilità connesse ai mestieri manuali (in questo caso scultura/lavorazione del cuoio, costruzione di maschere e pupazzi, anche con materiali poveri, ma non meno efficaci) si stanno via via diradando;

- così come la conoscenza delle tecniche e delle pratiche dei Commedianti dell'Arte, che a Padova, invece, grazie agli studi della dott.ssa Ester Cocco che rinvenne nell'Archivio Notarile di Padova un documento, prova che una compagnia di comici si formasse in questa città fin dal febbraio 1545, con contratto registrato (I Teatri di Padova, dalle origini alla fine del secolo XIX, Bruno Brunelli, Libreria Angelo Draghi, Padova, 1921)

- infine il nostro continuare a credere nella funzione sociale del teatro, ci ha condotto all'idea/proposta, in collaborazione con la Fondazione Città della Speranza, l'OIC ONLUS Centro di Residenza Nazareth ed il possibile coinvolgimento delle Case Circondariali di Padova e Venezia, di rendere possibile la partecipazione da remoto, tramite livestreaming, a tutte quelle persone che, per qualsivoglia motivo, non possono uscire dai loro luoghi di permanenza, a breve o a lungo termine, e quindi di poter assistere, in particolar modo agli spettacoli che il ns. evento proporrà, senza nessun costo, per tali strutture.

alfredo de venuto direttore artistico Borgo Porteo in Comedia