



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
1	MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO	Martone Mario	Teatri Uniti Coop.	I	1992	105'	film		F1MAR	• 75'
2	GRANDE DITTATORE (IL)	Chaplin Charlie	United Artists	USA	1940	124'	film	b/n	F2CHA	
3	OPERA DA TRE SOLDI (L') DI B. BRECHT	de Venuto A.	laboratorio Artaud teatro ragazzi	I	1992	52'	teatro		TE3BRE	• 10'
4	ULTIMI FRAMMENTI DI DRAMMATURGIA IN UNA METROPOLI LAGUNARE DEL '700	de Venuto A.	laboratorio Artaud Carlo Goldoni	I	1993	42'	teatro		TE4GOL	• 18'
5	PEZZI DI VETRO (SHIVER OF GLASS)	de Venuto A.	laboratorio Artaud laboratorio e prove	ITA		148'	teatro psichiatria		TP5PVE	• 32'
6	BOTTEGA TEATRALE (UNA) Vittorio Gassman	Rotondo A.	Maestri della scena	ITA		62'	teatro		TE6GAS	• 17'
7	GASSMAN LEGGE DANTE Vittorio Gassman	Rubini R.	Divina Commedia: introduzione al Canto V dell'Inferno	ITA		50'	teatro		TE6GAS	• 17'
8	EDUARDO TEATRO E MAGIA Eduardo De Filippo	Grassetti Edoardo	Marotti Ferruccio a cura di	ITA		20'	teatro		TE6GAS	• 17'
9	AMIS MARTIN		intervista	GB		36'	letteratura		LE7MAR	•
10	PLATONE METAFISICO	Berti Enrico	L'universo della conoscenza	I	1989	54'	filosofia		LE7MAR	•
11	VOCI	Balsamo M. Cabras Francesco	Festival Della Parola Venezia	I	1997	43'	letteratura		LE7MAR	•
12	WOMEN OF LESBOS		documentario			23'	arte antropologia		LE7MAR	•
13	DAVID MAMET		intervista			37'	teatro drammaturgia		LE7MAR	•
14	MOMIX		documentario			60'	danza		DA8MOM	• 11'
15	NO MORE PLAY	Netherland dance Company		H		15'	danza		DA8MOM	• 11'
16	CHANGING STEPS	Cunnigham Merce	documentario			36'	danza		DA8MOM	• 11'
17	DANZA E TECNOLOGIA	Kaplan Eliott	Merce Cunnigham doc.		1996	53'	danza		DA8MOM	• 11'
18	CASA DI BAMBOLA DI H. IBSEN	Quartucci Carlo	Laboratorio di Camion	I	1977	75'	teatro		TE9QUA	• 9'
19	CARMELO BENE INTERVISTA		Maurizio Costanzo Show	I		119'	teatro		MT10BEN	• 71'
20	INGANNI DELLA SPERANZA (GLI) UNA VISIONE DELLA STORIA	Clark Kenneth	Civilisation BBC	GB		53'	arte	VO/S	AR11CLA	• 3'
21	MURA DI SANA' (LE)	Pasolini PierPaolo	Doc.	I		13'	arte archeologia		AR11CLA	• 3'
22	NOEL COWARD: UNA TRILOGIA PRENDI IL LARGO		Doc.	GB		51'	drammaturgia	VO/S	AR11CLA	• 3'
23	M. STUDIO SU MARIA MADDALENA	Morassutti Antonella	Dramaturghjie	I	1997	43'	teatro		TE12MOR	77'
24	NEWARK	Trisha Brown Dance Company			1987	32'	danza		DA13BRO	•
25	DANCING THEIR GREATEST HITS		Florence Dance Festival	I		29'	danza		DA13BRO	•



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
26	MONSTER OF GRACE	Glass Philip	RomaEuropaFestival	I	1998	53'	musica	VO/S	DA13BRO	•
27	PERCUSSIONI	Glennie Evelyn				4'	musica	VO/S	DA13BRO	•
28	CENERE E DIAMANTI	Waida Andrejz		PL	1958	99'	film	b/n	F14WAJ	21'
29	AMADEUS	Forman Milos		USA	1984	115'	film		F15FOR	65'
30	RE LEAR	Godard Jean Luc				91'	film	VO/S	F16GOD	29'
31	AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHAUSEN (LE)	Gilliam Terry	ragazzi			124'	film		F17GIL	56'
32	ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI	Sthreler Giorgio	Piccolo Teatro di Milano	I		83'	teatro		TE18STR	• 12'
33	LOCANDIERA (LA)			I		85'	teatro		TE18STR	• 12'
34	COMMEDIA DELL'ARTE NELLE MASCHERE DEI SARTORI	Centro Maschere e Strutture Gestuali	documentario	I		45'	teatro		TE19SAR	• 30'
35	PEPE NICO	Centro Maschere e Strutture Gestuali	Gli interpreti della Commedia dell'Arte	I		19'	teatro		TE19SAR	• 30'
36	RUZANTE INTERPRETATO DA DARIO FO'	Fo' Dario		I		42'	teatro		TE20FOD	• 52'
37	FO DARIO CONVERSAZIONE	Albertazzi Giorgio	Da Ulisse al 3°millennio	I	1998	86'	teatro/doc		TE20FOD	• 52'
38	BUTTING BUTLER	Keaton Buster			1926	60'	film		F21KEA	• 8'
39	COLLEGE	Keaton Buster			1927	70'	film		F21KEA	• 8'
40	BAUHAUS IN AMERICA		doc			87'	arte	VO/S	AR22BAU	• 7'
41	CROCEFISSIONE (LA)	Picasso	doc			32'	arte		AR22BAU	• 7'
42	ARTE TERAPIA: UN DISEGNO PER VIVERE		doc		1996	55'	arte		AR22BAU	• 7'
43	DEPERO LA CASA DEL MAGO		I grandi pittori	I		26'	arte		AR22BAU	• 7'
44	ULTIMO RENOIR (L')		documentario			20'	arte		AR22BAU	• 7'
45	PUNZO ARMANDO: LABORATORIO TEATRALE	Fabrica	Biennale Venezia DTM	I	1999	52'	teatro		TE23PUN	•
46	ACCAMPAMENTO	Teatro Radeau La Baraque Le Tonneau La Menagerie	Biennale Venezia DTM	I	1999	51'	teatro	VO/S	TE23PUN	•
47	ORLANDO LABORATORIO INTORNO ALLA FIGURA	Martinelli Marco Teatro delle Albe Ravenna	Biennale Venezia DTM	I	1999	53'	teatro		TE23PUN	•
48	SANTARCANGELO DEI TEATRI		XXVIII edizione	I	1998	31'	teatro		TE23PUN	•
49	REGINE (LE) DAL RICCARDO III°	Morganti Claudio	Biennale Venezia DTM	I	1999	52'	teatro		TE23PUN	•
50	DITEGLI SEMPRE DI SÌ	De Filippo Eduardo	VideoRai	I	1962	95'	teatro	b/n	TE24DEF	
51	MEYERCHOLDS UND DIE BIOMECHANIK	Mime Centrum Berlin	Alexander Verlag Berlin	D	1997	43'	teatro	VO	TE25MEY	
52	PRESENZE E FIGURE L'ODIN TEATRET NEL SALENTO	Barba Eugenio	Giuliano Capani	I	1974	30'	teatro antropologia		TE26BAR	



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
53	ANTROPOLOGIA TEATRALE: SEMINARIO	Barba Eugenio	Giuliano Capani	I	1987	120'	teatro antropologia		TE27BAR	
54	THEATRUM MUNDI	Barba Eugenio	Giuliano Capani	I	1987	45'	teatro antropologia		TE28BAR	
55	DAL TESTO ALL'AZIONE / LEZIONI	Barba Eugenio	Giuliano Capani	I	1987	30'	teatro antropologia		TE29BAR	
56	EUGENIO BARBA E L'ODIN TEATRET IN CAMMINO ATTRAVERSO IL TEATRO CINQUE SENSI DEL TEATRO	Christoffersen E.E.		I		62'	teatro antropologia		TE30BAR	• 80'
57	SHAKTI IL TEATRO ANTROPOLOGICO di EUGENIO BARBA	Barba Eugenio	Giuliano Capani	I	1990	29'	teatro antropologia		TE31BAR	
58	DRAMATURGHJIE 2000 SENTIERI DI RICERCA NEL TEATRO FEMMINILE	laboratorio Artaud	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione Maria Trentin Commissione Regionale Pari Opportunità • Cora Herrendorf Teatro Nucleo • M Antonella Morassutti • Le storie di Paula Laura Forti • Scritto nel corpo Mariuccia Rostellato • Sette volte bosco... Lorenza Zambon • L'ultima notte Lina Della Rocca 	I	2000		teatro donna		TE32DRA	188'
59	RE LEAR	Shakespeare W.	BBC Television /	I	1988	185'	teatro		TE33SHA	
60	BAILE DE FAMILIA	De Venuto A.	laboratorio Artaud	I	1991	123'	teatro psichiatria		TP34BDF	
61	THEATHER DES TADEUSZ KANTOR (DAS)	Bablet Denis	Alexander Verlag Berlin	F	1985 - 88	147'	teatro		TE35KAN	
62	BHARATANATYAM PERFORMANCE	Pandit P.aulomi Sharada S.	laboratorio Artaud	I	1998	64'	danza teatro	MAN	TO36BHA	•
63	BHARATANATYAM	Reportage	documentario	India		9'	danza teatro	MAN	TO36BHA	•
64	TERRAZZA AL MARE (UNA)	Elcerdoloco A.t.a	Ex O.P. di Padova montaggio doc laboratorio	I	1987	36'	teatro psichiatria		TP37TM	•
65	CENTRI RICREATIVI ESTIVI	Elcerdoloco A.t.a	Comune di Padona	I		21'	teatro ragazzi		TP37TM	•
66	ATTIVITA' ANIMATIVE EX OSPEDALE PSICHIATRICO	Elcerdoloco A.t.a	1° periodo	I		125'	teatro psichiatria	MAN	TP38EL	
67	BAILE de FAMILIA	De Venuto A.	Elcerdoloco A.t.a	I	1991	84'	teatro psichiatria		TP39BF	
68	MAI NATO	Meloncelli Beatrice	Dramaturghje 1997 Compagnia Le Acque	I	1997	56'	teatro donna		TE40DR	
69	QUE DEBO HACER SI NINGUNO RIE?	laboratorio	Stage clown e performance	I	1998	123'	teatro		TE41CW	



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
		Artaud					clown			
70	ARRIVANO I CLOWNS	laboratorio Artaud	Performance S. Rita	I	1990	40'	teatro clown		TE42CW	
71	RITRATTI	De Venuto A.	Vince Perciavalle	I			teatro ricerca		TE43RT	
72	ATTIVITA' ANIMATIVE O.P.	Elcerdoloco A.t.a	Ex O.P. di Padova doc	I	1987 - 88	23'	teatro psichiatria		TP44OP	
73	INTERVENTI ANIMATIVI O.P.	Elcerdoloco A.t.a	Ex O.P. di Padova doc	I	1987 - 88	105'	teatro psichiatria		TP45OP	
74	PEZZI di VETRO (SHIVER of GLASS)	Elcerdoloco A.t.a	Teatro Due Scale	I	1989	61'	teatro psichiatria		TP46PV	
75	VIAGGIO nella FOLLIA		documentario	I		22'	psichiatria		TH47KIS	• 9'
76P	VITO IL GIORNO DELLA PRIMA	Teatro Kismet Opera - Bari	Film vero	I		30'	teatro handicap		TH47KIS	• 9'
77	TAMBURI NELLA NOTTE di Bertolt Brecht	Lavia Gabriele		I		96'	teatro		TE48BRE	• 7'
78	ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI	Streheler Giorgio	a cura di Massimo Panaro presentazione di Augusto Zucchi	I		84'	teatro		TE49STR	• 96'
79	INCERTO PALCOSCENICO	Teatro dell'Archivolto		I		64'	teatro		TE50ARC	• 75'
80	BAR - BITURICO	Teatro dell'Archivolto		I		101'	teatro		TE50ARC	• 75'
81	MEDITATIONS DE RODIN (LES)			FR	1997	28'	arte		AR22BA	• 7'
82	NEVER KEEP SOUVENIRS OF A MURDER	Rispoli A. De Manicour	Dramaturghjie 2000	I	1999	37'	teatro		TE51NE	• 83'
83	SETTE ANNI IN TIBET	Annaud Jean Jacques		USA	1997	129'	film		F52ANN	•
84	MOVIE MAGIC		Effetti speciali			22'	cinema	VO/S	CN53MOV	•
85	JOHN MILLS		documentario	USA		50'	cinema teatro	VO/S	CN53MOV	•
86	TEATRO DEI SOGNI	Lough R.	Mirò Jean		BBC 1978	55'	arte	VO/S	AR54MIR	• 19'
87	RODI E COO		Dal mito di Helios alla scuola di Hippocrate			30'	arte archeologia		AR54MIR	• 19'
88	MOVEMENT FROM THE SOUL MOVIMENTI dell'ANIMA		Duncan Isadora	USA	1987	58'	danza		DA55DUN	• 4"
89	ANGELS FALL ANGELI IN CADUTA	Jiri Kilian	Nederlands Dans Theater		1996	17'	danza teatro		DA55DUN	• 4'
90	SERVO di SCENA (THE DRESSER)	Yeats Peter	Columbia Pictures	GB	1983	112'	film teatro		FT56YAT	8'
91	MENDICANTE CELESTE (IL)	Barraud Tony			1994	20'	musica		M57BAR	• 10'
92	VAN GOGH SULLE TRACCE	Pot Harry	Gli impressionisti e la pittura dell'800	I	1991		arte		AR58VG	
93	ENRICO V (HENRY V)	Shakespeare W.	Branagh Kenneth	GB	1989	138'	film	2 copie	FT59BRA	



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
							teatro			
94	RICCARDO III°UN UOMO , UN RE	Shakespeare W.	Pac ino Al	USA	1997		film teatro		FT60PAC	
95	ULTIMO IMPERATORE (L')	Bertolucci Bernardo		I	1987	169'	film oriente		F61BER	
96	HARRY A PEZZI (Deconstructing Harry)	Allen Woody		USA	1997	90'	film		F62ALL	• 30'
97	TUTTO BENIGNI	Benigni Roberto		I	1996	100'	teatro comico		TE63BEN	• 140'
98	BACCHU – BER	Castagneto Vittoria	documentario	I	1999	26'	danza	ST	DA55DUN	• 4'
99	GEORGE GROSZ		Disegno	D		89'	film arte	VO/S/I	AR54MIR	• 19'
100	RITRATTO DI ELFRIEDE LHOSE-WACHTLER	Blum Heide	Arte e psichiatria	D	1997	47'	arte psichiatria	VO/S/I	AR54MIR	• 19'
101	PRIGIONIERE DI TERSICORE	Reznikov Efim	documentario	RUS	1995	53'	danza	VO/S	DA55DUN	• 4'
102	SILENT CRIES (1986)	Jiri Kilian Nederlands Dans Theater	Biennale danza 1999		1999	29'	danza	VO/S	DA68JKI	•
103	ORFEO E LA ZATTERA	Theatre du Radeau	Biennale Teatro 1999		1999	53'	teatro	VO/S	DA68JKI	•
104	OTELLO	Shakespeare W.	BBC	GBR	1981	203'	teatro		TE65SHA	• 37'
105	LAMPI SUL MESSICO (Thunder over Mexico)	Ejzenstejn S.M.		RUS	1931	62'	film	VO/S b/n	DA66EJZ	• 21'
106	AMERICA - AMORE E SACRIFICIO	Griffith D.W.			1924	157'	film	VO b/n	DA66EJZ	• 21'
107	DELITTO E CASTIGO (Crime and punishment)	Sargent J.	Dostojevsky	USA	1998	87'	film		F67SAR	• 7'
108	CUORE MUTO (Silence of adultery)	Stern Steven	autismo	USA	1995	86'	film disagio		FD69STE	• 6'
109	REGINA MARGOT (LA)	Chereau Patrice	XVI° secolo	FR	1994	136'	film storia		F70CHE	
110	ANNA KARENINA	Rose Bernard	Tol'stoj Lev	USA	1997	102'	film storia		F71ROS	
111	SIGNOR G (IL)	Gaber Giorgio		I	1992	94'	teatro musica		TM72GAB	•
112	RECITAL	Costa Lella	Teatro Carcano	I	1992	27'	teatro		TM72GAB	•
113	TEATRO NEL DISAGIO	laboratorio Artaud	<ul style="list-style-type: none"> Cora Herrendorf - Horacio Czertok Teatro Nucleo Ferrara Francesco Niccolini Scuola Holden Torino Vincenzo Toma KismetOpera Bari Armando Punzo 	I	2000	140'	teatro e disagio Corso biennale di formazione teorico-pratica a struttura modulare (1999 - 2000)		TD73LA	• 100'



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
			Carte Blanche Volterra							
114	MONET	Gill Michael				26'	arte	MAN	AR74MON	• 25'
115	WHITE BIRD FEATHERLESS	Mumford Peter	The Siobhan Davies Dance Company	GBR	1994	27'	danza	BBC	DA55DUN	• 4'
116	EULOGY	Mui Cheuk Yin				11'	danza	R.M.	DA55DUN	• 4'
117	SUSANO-WO	Sariola Anna	Biennale Danza Solo donna Venezia		1999	15'	danza		DA55DUN	• 4'
118nc	PERICLE PRINCIPE DI TIRO	Cobelli G.	Con G. Albertazzi, E. Pozzi	I	1977	104'	teatro	ncisis	TE103COB	• 21'
119	SILK	Rina Schenfeld Dance Project	Biennale Danza Solo donna Venezia		1999	30'	danza	ST	DA55DUN	• 4'
120	EDWARD MUNCH in GERMANY	Gehler Fred	documentario		1995	26'	arte	man	AR74MON	• 11'
121	ANDRE' GIDE	Allegret Marc	documentario		1951	88'	letteratura	b/n	AR74MON	• 11'
122	PLAKAT POLSKI L'arte del manifesto in Polonia		Deutsche Wellw Berlin		1992	24'	arte	man	AR74MON	• 11'
123	LE VIE DEL COLORE	Colomber Henry	In punta d'arcobaleno		1992	51'	arte	man	AR74MON	• 11'
124	SHADOW OVER TIBET	Lyon Rachel Gere Richard	Tibet		1994	57'	oriente		LE7MAR	•
125	INVOCATION / MAYA DEREN	Kaplan Joaan	Maya Deren		1987	54'	cinema	VO/S	CN53MOV	•
126	LUZZATTI EMANUELE	Natanson Stephen	documentario	I		27'	teatro		TE19SA	• 30'
127	ROOTS (Radici)	Wesker Arnold	Simon Curtis	GBR	1991	108'	teatro	VO/S	TE9QUA	• 9'
128	TUTTOTOTO'		documentario	I		87'	cinema teatro		CN75TOT	• 56'
129	TOTO' PRINCIPE DI DANIMARCA	Leo De Berardinis		I		134'	teatro		CN75TOT	• 56'
130	MACBETH	Polanski Roman	Shakespeare William	GBR	1971	135'	film teatro	man	F76PO	
131	ALICE IN WONDERLAND (Alice nel paese delle meraviglie)	Willing Nick Produced by Babelsberg International FilmProduktion	film / ragazzi	GBR	1999	128'	film ragazzi		F77WIL	• 25'
132	MERLINO	Barron Steve	fantastico		1998	178'	film storia		F78BA	• 62'
133	SCRUTINY parte II°	Grimm T.	Parsons Dance Comp any			9'	danza		DA8MOM	• 11'
134	KEITH JARRETT LAST SOLO CONCERT	Kawachi K.		J	1984	90'	musica		M57BAR	• 10'
135	FABER ET LUDENS	Chieffi Misa	Antonio Catalano Biennale teatro 1999	I	1999	49'	teatro		TE79CAT	□ 10'
136	KAZUO OHNO ANTOLOGIA		Biennale danza 1999	I	1999	118'	danza		TE79CAT	□ 10'
137	ODISSI	Madhavi Mudgal	Biennale danza 1999	I	1999	17'	danza	VO/S	TE80DIS	□ 10'
138	ROBERTO ZUCCO di Bernard Marie Koltes	Korsunovas Oskaràs	Biennale teatro 1999	I	1999	125'	teatro	VO/S	TE80DIS	□ 10'
139	ESERCIZI SPIRITUALI (1998)	Sagna Caterina	Biennale danza 1999	I	1999	37'	danza		TE80DIS	□ 10'



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
140	HER-BIJIT CHE TU POSSA VIVERE PER SEMPRE	Pippo del Bono	Biennale teatro 1999	I	1999	52'	teatro		TE80DIS	□ 10'
141	CARAVAGGIO - IL BACCO		documentario	I		14'	arte	man	AR	□ 11'
142 ¹	ANDREJ RUBLEV	Tarkovskij A.	Con Anatol' Solonitzyn Ivan Lapikov Nikolaj Grinko Nicolaj Sergev	URSS	1966	157'	film	VO/S man	F81TAR	□ 83'
143	COSI' VI PIACE (As you like it)	Coleman Basic	Shakespeare W. BBC	GBR		150'	teatro		TE82SHA	□ 30'
144	PETER BROOK	Thomas David	biografia		1989	79'	teatro	VO/S	TE83BRO	□ 43'
145	PER AMORE DI NANCY (For the love of Nancy)	Schneider Paul	anoressia mentale		1977	174'	film psichiatria		FP84SC	□ 26'
146	PETER SELLERS STORY (THE) Parte prima	Lydon P.	BBC	GBR	1995	59'	cinema	VO/S	CN53MOV	•
147	PETER SELLERS STORY (THE) Parte seconda	Lydon P.	BBC	GBR	1995	56'	cinema	VO/S	CN53MOV	•
148	SASSI DI MATERA (I)	Scialotti Stefano	documentario	I		29'	arte teatro		AR85MAT	□ 5'
149	ANDY WARHOL	Evans K.	documentario			87'	arte	VO/S	AR85MAT	□ 5'
150	MONET MAESTRO DELLA LUCE		I percorsi dell'Arte	I		24'	arte		AR85MAT	□ 5'
151 ²	STRADA PER OLMO LUNRING (LA)	Mariani F.	Tibet		1995	51'	arte antropologia		F52ANN	□
152	BENE! QUATTRO DIVERSI MODI DI MORIRE IN VERSI (prima parte)			I		50'	teatro		MT10BEN	□ 71'
153	H ₂ O PENTHESILEA PING	Linke S. Haardt K.	Biennale danza 1999	I	1999	40'	danza		DA68JKI	•
154	FRATELLI MARX (I) Quello che non sapete su di loro (parte prima)	Leaf D. Scheinfeld J.	Documentario		1993	59"	cinema teatro		CN86MXR	□ 8'
155	TUTTO E' BENE CIO' CHE FINISCE BENE (ALL WELL THAT ENDS WELL)	Moshinsky E.	BBC	GBR		143'	teatro		TE87SHA	□ 29'
156 ³	TURBAMENTI DEL GIOVANE TORLESS (I) (Der Junge Torless, 1966)	Schlondorff V. con M. Carriere, M. Seidovsky	Franz Seitz Film UFA-INTERNATIONAL	D-FR	1966	87'	film		F67SAR	• 7'
157 ⁴	FRONTIERA DEI NOSTRI SOGNI (LA)	Balabanov G.			1996	72'	arte biografie		AR64CHR	• 4'
158	KANDINSKY RITRATTO D'ARTISTA	Labarthe Andre S.	RM ARTS		1986	54'	arte		AR64CHR	• 4'
159	SERENATA PER LA LIBERTA' (UNA)	Benillouche S.	Equipage Ecran Muzzik Cuba	CUBA	1998	53'	musica		M88BE	□ 69'

¹ Otto momenti della vita del monaco e pittore Andrei Rubliev, vissuto tra il 1370 e il 1430. Tarkovskij racconta di un suo viaggio a Mosca, di una discussione con il pittore Teofane sul rapporto tra uomo e Dio. Biografia di uno dei più grandi artisti russi del passato trattata come un affresco nel quale i fatti storici si mescolano alle riflessioni sui rapporti tra artista e potere. Versione restaurata integrale.

² Un viaggio nel Tibet sulle tracce della sua religione più antica, il Bon immortale. Bon significa "invocazione, recitazione" e si riferisce a diverse credenze religiose che hanno preceduto il Buddismo. Essere sulla strada per Olmo Lunring vuol dire superare tutto ciò che è contingente.

³ Dal romanzo di Robert Musil, con Matthieu Carriere, Marian Seidowsky, Berno Tischer, Lotte Ledl, Jean Launay, Barbara Steel. Una produzione Franz Seitz Film Dist. UFA-INTERNATIONAL 1960 Monaco
Fotografia: Franz Rath Scenografia: Maleen Pacha, Musica: Hans Werner Henze, Sceneggiatura e Regia: Volker Schlöndorff. Premio "Max Ophüls" al Festival Europeo del Cinema di Nantes

⁴ I ritratti incrociati di Christo, l'artista noto in tutto il mondo per i suoi "imballaggi" di edifici e di suo fratello Anani, attore che ha trascorso tutta la sua vita in Bulgaria.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
160 ¹	MARC CHAGALL IL POETA DELLA PITTURA	Rimbault D.	Production Atelier D-Rimbault	FR	1984	46'	arte	VO/ST	AR85MAT	□ 5'
161 ²	PANAMARENKO. RITRATTO IN SUA ASSENZA	Pazienza C.	L'arte che conta Monografico Qwazi qWazi film Image Creation	B	1997	30'	arte		AR89MON	□ 16'
162 ³	PINA BAUSCH	Ackennan C.			1986	58'	danza	VO/ST	DA68JKI	•
163 ⁴	GIOCHI NELL'ACQUA (Drawing by Number)	Greenaway Peter	Monografico. "L'arte che conta. La presenza dei numeri nell'arte.		1988	117'	film	VO/ST man	F90GRE	□ 11'
164	MAX WALL ON BECKETT	Brass Melvin	LTW		1984	53'	teatro cinema	VO/ST	CN86MXR	□ 8'
165	CHET BAKER LIVE at Ronnie Scott's	with Van Morrison and Elvis Costello	Vision Mobiles LTD Productions			58'	musica	VO/ST	M88BE	□ 69'
166	PAZZI PER MONET	Pattison Nicky	BBC	GBR	1999	49'	arte	VO/ST	AR89MON	□ 16'
167	PIET MONDRIAN	Kidel M.	BBC RM Arts Co- Production	GBR	1995	48'	arte		AR91MON	•
168 ⁵	MATTI DA SLEGAREx	Agosti- Bellocchio-Rulli- Petraglia	11 Marzo Cinematografica	I	1975	65'	film psichiatria		TH47KIS	• 9'
169 ⁶	CANTA' Recital tra canzoni e metà canzoniere II	Moscato Enzo	Biennale teatro 1999	I	1999	51'	teatro		TE93MOS	•
170	MALATI DI NIENTE	Brandi Maria Luisa	Frontiere a cura di Lamberto Sposini	I	2000	52'	psichiatria		TH47KIS	• 9'
171	PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO (LA)	Dreyer Carl Theodor	con Antonin Artaud, Renee Falconetti	DK	1927	74'	film		F92DRE	• 26'/11'
172 ⁷	TORTURA DELLA SPERANZA (LA)	Chiari Mario	con Julian Beck	I		69'	film		F92DRE	• 26'/11'
173	REMBRANDT	Korda A. Korda Collection presentazione di Enzo Sallustro	con C. Laughton, G. Lawrence	GBR	1936	86'	film	b/n man	F90GRE	□ 11'
174	ESCHER / METAMORPHOSE		Nps / Cinemedia Antv	NL	1998	64'	arte		AR94ESC	□ 10'
175 ⁸	PANICO JODOROWSKY	Repetto M. Balla P. a cura di	intervista	I	2000	55'	cinema	VO/S	CN95JOD	• 11'

¹ Le opere pittoriche e grafiche del grande artista russo che trascorse gran parte della sua vita in Francia.

² "L'arte che conta. La presenza dei numeri nell'arte." Ritratto del più iconoclasta degli artisti belgi, impegnato da più di trent'anni a sfidare le leggi di gravità.

³ Le domande, piccole e grandi, strane e banali, di Pina Bausch sulle cose della vita e le risposte dei suoi danzatori-attori in un documentario ormai classico sul suo TanzTheater, che nasce dalle improvvisazioni e dal vissuto della famosa compagnia di Wuppertal.

⁴ "L'arte che conta. La presenza dei numeri nell'arte". Il susseguirsi dei numeri da 1 a 100 scandisce la vita di tre donne, insoddisfatte dei loro mariti e per questo costrette a ucciderle.

⁵ Uscito negli anni caldi del dibattito sull'emarginazione psichiatrica, un film militante che affronta il tema del rapporto tra malattia mentale e società...

⁶ Compagnia Teatrale Enzo Moscato / estratto

⁷ A cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

⁸ Un'eccezionale intervista esclusiva realizzata da Monica Repetto, nella quale JODO parla dei suoi molteplici interessi e delle vicende legate alla realizzazione di famosi film come EL TOPO e IL LADRO DELL'ARCOBALENO.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
176 ¹	MONTAGNA SACRA (LA)	Jodorowsky A.	con A. Jodorowsky H. Salinas	USA MEX	1973	113'	film	VO/S	F96JOD	• 8'
177 ²	EL TOPO	Jodorowsky A.	con A. Jodorowsky J. Luis	MEX	1971	120'	film	VO/S	F96JOD	• 8'
178 ³	LADRO DELL'ARCOBALENO (IL)	Jodorowsky A.	con Petr O'Toole, Omar Sharif	GBR	1991	80'	film		F97JOD	• 100'
179 ⁴	CASO KATHARINA BLUM (IL)	Schlondorff V.	con A. Winkler, D. Laser	GBR	1975	101'	film		F98SCH	□ 7'
180 ⁵	LEONARDO: LA VERGINE, IL BAMBINO E SANT'ANNA	Jaubert A.	Ritratti	I	1989	29'	arte		AR64CHR	□ 4'
181	LEONARDO	Tau S.	Enciclopedia Sapere	I		27'	arte	b/n	AR64CHR	□ 4'
182 ⁶	INCANTI '99		Rassegna internazionale del teatro di figura	I	1999	61'	teatro di figura		TE99INC	• 8'
183 ⁷	MITTELFEST '99 Frammenti del Sottosuolo		Mittelfest '99 Cividale del Friuli	I	1999	84'	teatro		TE99INC	• 8'
184	CASA DI BERNARDA ALBA (LA)	TanzTheater Basel	RomaEuropa Festival Teatro di Roma	I		27'	danza teatro		TE99INC	• 8'
185	DANZANDO NEL BUIO	Corcoran Bill	POWER PICTURES CORP. con Victoria Principal	CAN	1995	88'	film psichiatria		FD69STE	• 6'
186	BRUNO MUNARI. L'ARTE IN GIOCO	Castelli P. Della Porta P.	Monografico. Il modo incantato di Bruno Munari Parte I,II,III,IV	I	1995	197'	arte		AR100MUN	• 14'
187 ⁸	JACKSON POLLOCK	Evans K.	Ritratti			51'	arte		AR89MON	□ 16'
188	MICHELANGELO, II CREPUSCOLO	Nathanson Steven				26'	arte		AR64CHR	□ 4'
189 ⁹	PETER STEIN IN MOSCOW	Ter Braak K.	Nos		1993	40'	teatro	VO/ST	TE9QUA	□ 9'
190	PORTIERE DI NOTTE	Cavani Liliana	Con D. Bogard, C. Rampling	I	1974	113'	film		F101CA	□ 67'
191 ¹⁰	MASTER OF THE HOUSE (LA PASSIONE DI DREYER)	Dreyer C. T.	Con J. Meyer, M. Nielsen	DK	1925	113'	film	b/n S	F102DR	□ 35'

¹ Un'alchimista guida gli "Onnipotenti Signori del Sistema" verso l'immortalità. Dovranno intraprendere un viaggio e sostenere numerose prove, tra le quali scalare una montagna.

² Un villaggio messicano è tenuto sotto tiro da quattro pistoleros, ma grazie all'intervento de "EL TOPO" il paese verrà liberato.

³ Le storie di due uomini che vivono nelle fogne. Il primo, Meleagre è un nobile decaduto, appassionato di filosofia, mentre il secondo un barbone che vive di espedienti.

⁴ Katharina Blum, cameriera, è vittima di una campagna scandalistica montata da un bieco giornalista. Ma quando quest'ultimo va a tormentare la madre della ragazza sul letto di morte Katharina lo uccide.

⁵ Descrizione analitica del dipinto di Leonardo da Vinci eseguito dall'artista tra il 1500 e il 1515 e attualmente esposto al Louvre di Parigi.

⁶ La magia del teatro di figura attraverso un percorso tra luci ombre e trasformazioni, con la partecipazione della Compagnia ControLuce.

⁷ Un percorso attraverso gli spettacoli del Mittelfest '99. Brani estratti dalle diverse rappresentazioni diventano una rassegna e un nuovo pezzo di teatro-collage.

⁸ L'action painting di Jackson Pollock rappresenta il "gesto" estremo dell'artista che pone se stesso, il suo corpo come facente parte della creazione. In questa biografia sono inseriti due filmati storici del regista Hans Namuth.

⁹ Il regista tedesco Peter Stein viene intervistato a Mosca durante la messa in scena dell'Oreste di Eschilo, rappresentata per la prima volta, con la Compagnia dell'Armata Rossa.

¹⁰ Dramma familiare su un uomo arrogante e violento nei confronti della moglie e dei figli, che però verrà cambiato dall'arrivo di un'anziana governante



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
192 ¹	MILOS FORMAN: A JOURNEY	Puukko M.	intervista		1998	54'	cinema	ST	CN95JOD	• 11'
193	I AM HERE	Zero Gravity Theatre Company	Segni Latenti 1999	GBR	1997	12'	teatro disagio		TD104ZE	
194 ²	DIES IRAE (LA PASSIONE DI DREYER)	Dreyer C. T.	Con T. Roose, I. Movin	DK	1943	92'	film	B/n	F102DR	□ 35'
195	THE NUTTER	Act Up For Mental Healt	Segni Latenti 1999	GBR	1997	55'	teatro disagio		TD105AC	•
196 ³	VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT	Rendina S.	Societas Raffaello Sanzio	I	1999	82'	teatro	Vm 18	TE93MOS	•
197	STOCK	Di Capua G.		I	1999	50'	musica teatro		TE93MOS	•
198 ⁴	TINGUELY A' LA VERRIERE	Barbieri G. Di Castri, M	Ritratti	I	1996	49'	arte	ST	AR85MAT	□ 5'
199	IL REVISORE	Gazarov S.	con N. Mikalkov, E. Mironov	RUS	1996	103'	film	VO/S	F106GAZ	□ 16'
200	BOMBAY BOYS	Gustad K.	con N. Andrews, R. Seth	IND	1998	101'	film	VO/S	F107GUS	• 45'
201 ⁵	ORDET	Dreyer C. T.	con H. Malberg, E.H. Christiansen	DK	1954	118'	film		F108DRE	• 11'
202 ⁶	WATTEAU L'IMBARCO PER CITERA (1717)	Jaubert A.	LaSept Art	FR	1995	29'	arte		AR91MON	•
203 ⁷	BOURGEOIS LOUISE	Finch N.	Ritratti BBC	GBR	1993	54'	arte	ST	AR91MON	•
204 ⁸	ROMEO E GIULIETTA	Shakespeare W.	Con G. Lavia e O. Piccolo regia televisiva di S. Marcellini, regia teatrale di Orazio Costa Giangigli	I	1978	186'	teatro	Ncisis man	TE109SH	• 2'
205	TEOTIHUACAN CITTA' DEGLI DEI	Klein Dietmar, Del Corte Justina	Bayerischen Rundfunks	D	1996	54'	arte archeologia		AR91MON	•
206 ⁹	DUCHAMPS MARCEL	Jabobs L.	Ritratti		1978	34'	arte	ST	AR89MON	• 16'
207 ¹⁰	ZAZIE NEL METRO'	Malle Louis	con C. Demongeot, P. Noiret	FRA	1960	87'	film		F77WIL	• 25'

¹ Attraverso questa intervista esclusiva realizzata con materiale di repertorio e con clip dei suoi film, il regista cecoslovacco, premio Oscar, racconta la sua storia artistica: dalla gioventù trascorsa nella cecoslovacchia di Dubcek, fino al suo ultimo film.

² Nella Danimarca del 1623, l'amore tra il figlio di un pastore protestante e la sua giovane matrigna, accusata di stregoneria dopo la morte del marito.

³ Questo concerto di Romeo Castellucci mette in scena gli scritti di Louis Ferdinand Celine. La vita dello scrittore viene percorsa con un turbinio di parole, suoni avvolgenti e proiezioni di filmati.

⁴ Il documentario mostra l'artista impegnato nella realizzazione di un'opera in quello che è stato il suo ultimo studio, la verriere, una sorta di suggestivo capannone industriale dove Tinguely si era ritirato negli ultimi anni

⁵ Anders vorrebbe sposare Anna, ma il padre di lei, per contrasti religiosi con il fratello di Anders, si oppone alle nozze.

⁶ Pezzo unico considerato una delle glorie del museo del Louvre. Il quadro appartiene al genere delle Feste Galanti, nel quale il pittore di Valenciennes ha dato il meglio di sé stesso.

⁷ Dopo anni di anonimato, l'artista ormai ottantacinquenne rappresenta gli Stati Uniti alla Biennale di Venezia. Con la sua arte, distruttiva, scontroso e rabbiosa Louise Bourgeois vuole liberarsi del suo passato, esorcizzando il rapporto negativo con i genitori.

⁸ (1°e 2° Parte) Estate Teatrale Veronese 1997

⁹ Documentario sui capolavori dell'artista francese che ha rivoluzionato il corso della storia dell'arte del 1900. Il filmato girato in Spagna nel 1968, è stato realizzato con le registrazioni di Duchamps pochi mesi prima della sua scomparsa.

¹⁰ Zazie è una ragazzina di provincia in soggiorno a Parigi. Ha un sogno: viaggiare in metropolitana. E scappa per questo, ma il sogno rimarrà tale a causa di uno sciopero e la realtà la riporterà a casa addormentata.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
208 ¹	ANDRZEJ WAIDA REGISTA DI OMBRE	di Puukko M.	intervista	PL	1995	51'	cinema		CN110WAJ	
209	MOMIX					8'	danza		DA111PAR	• 8'
210	PARSONS DANCE COMPANY	The Envelop Nascimento		DK	1992	51'	danza	ST	DA111PAR	• 8'
211	DANZA IN QUEBEC (LA)			CAN	1998	56'	danza		DA111PAR	• 8'
212	PARABOLA	Carolyn Carlson Gianni De Luigi	Biennale Danza Venezia	I	1999	93'	danza	ST	DA111PAR	• 8'
213	EXKLUSIF	Granhoj Dans	RomaEuropa Festival	I	1990	24'	danza	ST	DA111PAR	• 8'
214 ²	BALTHUS	Kidel M.	BBC	GBR	1996	50'	arte	ST	AR94ESC	• 10'
215	GERTRUD	Dreyer C.T.	Con N. P. Prode, B. Rothe	DK	1964	111'	film	b/n	F108DRE	• 11'
216	SHAKESPEARE NEL MIO DESTINO AMLETO E MACBETH SECONDO NEKROSIUS	Calvo L.	RomaEuropa Festival	I	2000	58'	teatro	ST	TE83BRO	□ 43'
217 ³	STAN LAUREL L'ULTIMA RISATA	Wright R.	LTW 1990	GBR	1988	50'	cinema	ST	CN110 WAJ	
218 ⁴	CHRISTO A PARIGI	Maysles D. e A.		USA	1990	56'	arte	ST	AR94ESC	• 10'
219 ⁵	ALEC GUINNESS, I MILLE VOLTI	Gill G.				51'	cinema	ST	CN112GUI	• 12'
220 ⁶	SERGEJ PARAJANOV	Holloway Ron	intervista		1994	57'	cinema	ST	CN112GUI	• 12'
221	SNIPER (IL TIRATORE SCELTO)	Benkendorf A.	con A. Dzbigarkhanyan N. Yeryomenko	RUS	1992	94'	film	ST	F107GUS	• 45'
222 ⁷	ARSENALE DI PIPPO (L')	Cabras F.	Biennale di Teatro Venezia	I	1999	52'	teatro		TE113DEL	• 13'
223 ⁸	TESTIMONE (LA)	Carlotta e Caterina Sagna Regia di Di Capua G.	Biennale Danza Venezia	I	1999	45'	danza		TE113DEL	• 13'
224 ⁹	BLANDINE OUEDRAGO	Maimouna N'Diaye	Parenthèse Film		1998	30'	danza	ST	DA114MAI	• 21'
225 ¹⁰	UN MONDO A PARTE. BAMBINI AUTISTICI	Haberfellner H.L.		GBR	1994	50'	disagio	ST	DA114MAI	• 21'

¹ Il metodo e la storia di uno dei maggiori registi polacchi del nostro tempo intervistato sul set.

² Ritratto del pittore francese di origine polacca Balthasar Klossowsky de Rola detto Balthus.

³ Ritratto del grande comico inglese.

⁴ I fratelli Maysles seguono Christo nell'impacchettamento del più antico ponte di Parigi.

⁵ Documentario realizzato in occasione dell'uscita della prima biografia dell'attore inglese BLESSING IN DISGUISE. Guinness racconta la sua storia, dagli inizi fino al ruolo interpretato nell'ultimo film di David Lean, Passaggio in India.

⁶ L'ultima intervista di Sergej Parajanov, geniale artista russo, a lungo perseguitato dal regime per il suo non conformismo ai modelli del realismo socialista.

⁷ Un evento irripetibile in un luogo impossibile: irripetibile per l'allestimento di HEER BIJIT all'interno dell'arsenale di Venezia, un luogo impossibile perché l'Arsenale rimane chiuso e inavvicinabile al pubblico per quasi tutto l'anno.

⁸ Protesa verso la platea una donna senza nome evoca i frammenti di una storia privata o forse denuncia semplicemente la necessità di un interlocutore, di un "altro", che le strappi e le restituisca sé stessa.

⁹ Il percorso di una ballerina africana dalla cultura nativa alla danza contemporanea.

¹⁰ Gli autistici vivono in un mondo tutto loro, e nonostante abbiano sensi sviluppatissimi e una memoria prodigiosa, per loro una vita normale è fuori discussione.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
226 ¹	CACCIA ALLE FARFALLE	Iosseliani Otar	con N. Blanchet, T. Tarasavilj	FRA- ITA- GER	1992	113'	film		F115IOS	• 18'
227 ²	STEPPING OUT	Noonan Chris	Music of Keith Jarrett	Austral.	1980	47'	film disagio	ST	TD116SLA	
228	SEGNİ DELL'ANIMA (I)	Toma Vincenzo	Teatro Kismet OperA	I	1995	30'	teatro disagio		TD116SLA	
229	BINARIO DAI SASSI D'ORO (II)	Froncini Giampiero	KAOS - Casa del Diavolo	I	1998	27'	teatro disagio		TD116SLA	
230	ATTORI INCOLORE		UOP 27 AO Carlo Poma - Mantova	I		17'	teatro e disagio		TD116SLA	
231	OBIETTIVO DA RIABILITARE (UN)	a cura degli psicologi tirocianti Ex O.P. di Padova	Storia blob di un'esperienza riabilitativa	I	1996	16'	teatro disagio		TD116SLA	
232 ³	IVAN IL TERRIBILE	Ejzenstejn S.M.	con N. Chersakov, L. Celichovskala	RUS	1944	85'	film	b/n	F117EJZ	• 14'
233	LA CONGIURA DEI BOIARDI ⁴	Ejzenstejn S.M.	con N. Chersakov L., S. Birman	RUS	1946	81'	film	B/n	F117EJZ	• 14'
234 ⁵	PLEASURE GARDEN (THE)	Hitchcock A.	con V. Valli, M. Mander	GBR	1925	61'	film	b/n ST	F106GAZ	□ 16'
235	DREAM CATCHER	Zero Gravity Theatre Company		GBR		12'	teatro disagio		TD118ZGT	
236	COMMEDIA DEGLI ERRORI (LA) (The Comedy of errors) di W. Shakespeare	Cellan Jones James	Tutto Shakespeare BBC Ed.it a cura di G. Maccioni	GBR		110'	teatro		TE119SHA	□ 13'
237 ⁶	GENNARENIELLO	De Filippo Eduardo	Il teatro di Eduardo	I		57'	teatro		TE119SHA	□ 13'
238	PAUL SIGNAC	De Lartigue Ch.	In pieno sole		1993	28'	arte		AR64CHR	• 4'
239 ⁷	KEITH JARRET TRIO CONCERT 1996	Kawachi K.			1996	101'	musica		M120JAR	• 23'
240	DISLESSIA, IL MURO DEL PREGIUDIZIO	Haberfellner H.L.		GBR	1995	50'	disagio	ST	DA114MAI	• 21'
241 ⁸	FREAK CITY (La città dei diversi)	Littman L.	con M. Matlin, S. Mathis	USA	1999	100'	film		F121FAR	• 19'

¹ Due anziane signorine vivono in un fatiscante castello nel sud della Francia, frequentato di notte da discreti fantasmi. Ma quando una delle due, la proprietaria, muore, il castello è ereditato dalla sorella russa che lo svuota e lo vende.

² La nascita di un teatro di handicappati mentali.

³ Incoronato Zar nel 1547, Ivan promette di unire tutta la Russia, ma entra in conflitto con i Boiardi di cui vuole limitare il potere e con la zia che avvelena la zarina. (prima parte)

⁴ Seconda parte di Ivan il Terribile, condannato dal Comitato Centrale del Partito Comunista dell'URSS e distribuito in pubblico solo nel settembre del 1958.

⁵ Patsy è una ragazza del coro al Pleasure Garden Music Hall. Incontra Jill che sta vivendo un brutto momento e le fa avere un posto da ballerina. Jill si fida con un soldato e quando lui parte lei comincia a spassarsela. Primo film di Hitchcock.

⁶ Su uno sfondo di vivaci contrasti comici, Gennarenello è il piccolo dramma che turba la tranquilla esistenza di un uomo già maturo che vive l'improvviso desiderio di un ritorno alla giovinezza.

⁷ Celebre esibizione del pianista americano accompagnato da Gary Peacock al contrabbasso e da Jack de Johnette alla batteria.

⁸ Ruth, giovane donna affetta da sclerosi multipla, viene mandata contro la sua volontà in un centro di riabilitazione.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
							disagio			
242 ¹	MAKING THE MAHBARATHA	Reinders M.	Peter Brook	GBR	1989	55'	teatro	ST	TE103COB	• 21'
243 ²	SALAM BOMBAY! (Ciao Bombay!)	Nair M.	con S. Syed, N. Patekar	IND	1998	109'	film		F115IOS	• 18'
244 ³	AIMEE & JAGUAR	Farberbock M.	Con M. Schrader, J. Kohler	GER	1998	121'	film omosessualità	ST	F121FAR	• 19'
245 ⁴	DOWNHILL (Declino)	Hitchcock A.	con I. Novello, B. Webster	GBR	1927	81'	film	b/n ST	F81TAR	•
246 ⁵	LON CHANEY	Preyale L. Champclaux C.		FRA	1996	26'	cinema		CN112GUI	• 12'
247 ⁶	BALKAN BAROQUE (Marina Abramovic)	Coulbef P.	Singolare, femminile	FRA	1999	61'	arte	ST	AR122BAL	• 17'
248	FRIDA KAHLO	Herson C.	Singolare, femminile			63'	arte	ST	AR122BAL	• 17'
249 ⁷	TOTO' MORIRE PER VIVERE (parte prima)	Baglivo D.	Ciak 2000	ITA	1998	80'	cinema		CN110WAJ	
250 ⁸	TOTO' MORIRE PER VIVERE (parte seconda)	Baglivo D.	Ciak 2000	ITA	1998	77'	cinema		CN123TOT	• 25'
251 ⁹	MIO PADRE FELA	Avantario M.				56'	musica	ST	M120JAR	• 23'
252	FIORDALISI (1999)	di Giordano Raffaella, regia di G. Di Capua	collaborazione di Danio Manfredini Biennale Danza Venezia	ITA	1999	54'	danza		TE113DEL	• 13'
253	HOUDINI	Marshall G.	Paramount Pictures Corporations	USA	1953	101'	film		F97JOD	•
254 ¹⁰	PABLO PICASSO. L'EREDITA' DI UN GENIO	Blackwood M	Monografico	FRA	1981	86'	arte	ST	AR124PIC	
255 ¹¹	ALLA NAZIMOVA	Preyale L.		FRA	1998	26'	cinema	b/n ST	CN123TOT	• 25'
256	L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO (The man who Knew too much)	Hitchcock A.	con M. Lyon, A. Gray	GBR	1934	72'	film	b/n ST	F98SCH	• 7'
257	OLD TIMES	Pinter Harold	con J. Malkovich	GBR	1991	78'	teatro	ST	TE125PIN	• 24'
258	PARTY TIME	Pinter Harold		GBR	1992	35'	teatro	ST	TE125PIN	• 24'
259	RITRATTO DI HAROLD PINTER (Harold Pinter Portrait's)	Andò Roberto				40'	teatro	ST	TE125PIN	• 24'
260	BARUFFE CHIOZZOTTE (LE)	di Carlo Goldoni	con L. Volonghi, T. Scotti	ITA	1966	116'	teatro		TE126STR	• 12'

¹ Il capolavoro di Peter Brook, della durata di nove ore, è andato in scena nell'estate di 1985 nelle cave Boulbon, una miniera abbandonata, durante il Festival di Avignone.

² Il film rivelazione di una regista indù, unica donna nel suo paese ad aver avuto successo oltreconfine. Il film narra l'odissea di un ragazzino giunto a Bombay da un villaggio, che nella grande città si ferma a vivere in uno dei quartieri più malfamati.

³ Basato su una storia vera, un film sull'amore, la passione e il trionfo dello spirito umano, che cattura le complesse emozioni di una storia fra due straordinarie donne di opposti ceti sociali nella Germania nazista.

⁴ Film muto sulla storia di un uomo e della sua rovina. Ancora studente viene diseredato dalla sua famiglia a causa di una storia con una ragazza, più tardi cade in miseria, quando sua moglie dissipa una eredità inaspettata.

⁵ La storia di uno dei più grandi attori-trasformisti del cinema americano.

⁶ Autobiografia reale e immaginaria dell'artista jugoslava Marina Abramovic. Balkan Baroque mette a confronto due discipline: performance e cinema.

⁷ Vita e carriera del comico italiano Antonio De Curtis. Interviste con personaggi del cinema che lo hanno conosciuto e carrellata di gags tratte dai suoi films.

⁸ Vita e carriera del comico italiano Antonio De Curtis. Interviste con personaggi del cinema che lo hanno conosciuto e carrellata di gags tratte dai suoi films.

⁹ Ritratto musicale e privato di Fela Kuti

¹⁰ Autoritratto con ritratti attraverso la lettura di tredici opere fondamentali per lo sviluppo artistico di Picasso. I critici Robert Roseblum, Clement Greenberg e Roland Penrose rivelano l'importanza del lavoro dell'artista per l'arte del XX secolo.

¹¹ La carriera di una delle più grandi dive di Hollywood.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
		regia di G. Streheler								
261	MUI CHEUK-YIN	Di Capua G.	Biennale Danza Venezia	ITA	1999	51'	danza	ST	TE113DEL	• 13'
262 ¹	HOPS!	Pilche A.	Festival di Visual e Performing Art	ITA	1999	15'	arte		AR122BAL	• 17'
263	PIOVONO PIETRE (Raining Stones)	Loach Ken	con B. Jones, J. Brown	GBR	1993	87'	film		F127LOA	▪ 10'
264	SECRET AGENT	Hitchcock A.		GBR	1936	83'	film	ST	F127LOA	▪ 10'
265	STALKER	Tarkovskij A.		RUS		155'	film	ST	F128TAR	▪ 25'
266	JEAN RENOIR	Champclaux C.	Sylphe Production / Paris Première	FRA	1997	26'	cinema	ST	CN123TOT	• 25'
267	TRE UOMINI IN BARCA	Annakin Ken		GBR	1961	87'	film	ST	F129ANN	• 17'
268	NOISES OFF (Rumori fuori scena)	P. Bogdanovich	con M. Caine	USA	1992	100'	film teatro		FT130BOG	• 28'
269	THE REAL REMBRANDT (Il vero Rembrandt)	Van Langeraad Kees	The search for genius	NL	1991	54'	arte		AR131REM	• 24'
270	BHARATANATYAM	Alarmel Valli	Biennale Danza Venezia	ITA	1999	25'	danza	ST	TE113DEL	• 13'
271	VELASQUEZ IL SIGNORE DELLA PITTURA (1599 - 1660)	Baussy Didier K.			1991	55'	arte		AR124PIC	
272 ²	GIACOMETTI	Gill M.	Ritratti	CH		13'	arte	b/n ST	AR124PIC	
273 ³	METAMORPHOSIS di Franz Kafka	Berkoff Stevonn	con Tim Roth	GBR	1997	83'	teatro	ST	TE48BRE	• 7'
274 ⁴	TAVERNA DELLA GIAMAICA (LA)	Hitchcock A.	con C. Laughton, M. O'Hara	GBR	1939	96'	film	ST	F132HIT	• 8'
275 ⁵	STRONG MEN (THE) La grande sparata	Capra Frank	Con G. Astor, B. Benedict	USA	1926	76'	film	b/n ST	F129ANN	• 17'
276 ⁶	CHAPLIN LE ORIGINI DEL PICCOLO VAGABONDO	Preyale L.	Sylphe Production / Paris Première	FRA	1997	26'	cinema	b/n	CN123TOT	• 25'
277	LIGABUE (parte prima)	regia di Salvatore Nocita	sceneggiatura di Cesare Zavattini con Flavio Bucci, Renzo Palmer, Pamela Villoresi, musiche di Armando Trovaioli	ITA	1977	63'	film arte follia		AR133LIG	• 17'
278 ⁷	CAMPO DI GRANO CON CORVI di VAN GOGH	Emmer L.	Arte e follia nel '900	ITA		15'	arte follia		AR133LIG	• 17'
279 ⁸	I COLORI DEL SILENZIO (Le couleurs du silence)	Assai M,	Arte e follia nel '900	FRA	1995	59'	arte follia	ST	AR133LIG	• 17'

¹ Documentario realizzato al Link di Bologna in occasione del Festival.

² Il grande artista svizzero ripreso nel suo studio mentre da vita alla sua umanità drammatica e filiforme.

³ Inquietante apologo teatrale e televisivo sulla vita come claustrofobia tratto dal racconto di Kafka. [dal 1 agosto]

⁴ Un'orfana scopre che la locanda dello zio è il quartier generale di una banda di piarati. Per mettersi al sicuro si rifugia dal giudice della contea, che è in realtà il loro capo.

⁵ Dopo la prima guerra mondiale, Jane va alla ricerca di Mary, sua madrina di guerra, e la trova cieca, in una cittadina dove deve sostituire il principale ubriaco.

⁶ Un ritratto del grande attore e regista inglese.

⁷ Il regista Cesare Zavattini ripercorre le orme del grande pittore negli ultimi mesi della sua vita ad Anvers-Sur-Oise.

⁸ Ritratti di artisti ricoverati in una casa manicomio situata in Austria, in una foresta vicino Vienna.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
280 ¹	OVARTACI. UN ARTISTA IN OSPEDALE PSICHIATRICO	Verstergaard J.	Arte e follia nel '900	DK		24'	arte follia	ST	AR133LIG	• 17'
281 ²	SONO PAZZO; SONO BALORDO; SONO CATTIVO... AUTORITRATTO DI JAMES ENSOR	De Heusch L.	Arte e follia nel '900	B	1990	52'	arte follia	ST	AR131REM	• 24'
282 ³	SHADIPUR	Solarz Richard	arte circense indiana	FIN	1991	29'	arte teatro	ST	DA114MAI	• 21'
283 ⁴	DANCING FOR THE GODS	Maben Adrian	danza khmer		1998	60'	danza	ST	AR122BAL	• 17'
284 ⁵	JEAN LUC GODARD POINT DE RENCONTRE		Un Homme Dans La Ville RTFB Liege	B		57'	cinema	ST	CN134GOD	• 12'
285	YEUX DU COEUR (LES) Gli Occhi Del Cuore	Duckworth M. Salzman G.	Cineflix	CAN	1994	50'	arte follia	ST	AR131REM	• 24'
286 ⁶	OUR SONS	Erman J.	Con J. Anrdews, H. Grant	USA	1991	89'	film disagio		F135ERM	• 1'
287 ⁷	NEKROSIUS	Anselmetti M.	Biennale Teatro Venezia	ITA	1999	52'	teatro	ST	TE126STR	• 12'
288 ⁸	COME NASCE UN CAPOLAVORO #4	Goodyer J.	Making Masterpieces BBC	GBR	1997	29'	arte	ST	AR124PIC	
289 ⁹	JEAN JACQUES ANNAUD 3D	Monhier E., Stelletta P.				25'	cinema		CN134GOD	• 12'
290	LIGABUE (parte seconda) (parte terza)	regia di Salvatore Nocita	sceneggiatura di Cesare Zavattini con Flavio Bucci, Renzo Palmer, Pamela Villoresi, musiche di Armando Trovaioli	ITA	1977	131'	film arte follia		AR136LIG	• 20'
291 ¹⁰	LILITH Helena Pikon	Di Capua G.	Biennale Danza Venezia	ITA	1999	24'	danza	ST	AR122BAL	• 17'
292 ¹¹	KIESLOWSKY: I'M SO, SO (Sto cosi, cosi)	Wierbick K.	Kulturmodefilm	PL	1995	55'	cinema	ST	CN134GOD	• 12'
293 ¹²	JANE Mailou Airaudo Anne Martin	Di Capua G.	Biennale Danza Venezia	ITA	1999	39'	danza	ST	DA137AIR	• 28'
294	AMORI DI UNA BIONDA (GLI)	Forman Milos				78'	film		F132HIT	• 8'
295	COME NASCE UN CAPOLAVORO #5	Goodyer J.	Making Masterpieces BBC	GBR	1997	29'	arte	ST	AR136LIG	• 20'

¹ La vita di Overtaci, ovvero Luis Marcusse, che sviluppò una grande produzione artistica dall'ospedale psichiatrico in cui era ricoverato.

² James Ensor: le opere, le foto, i filmati, le lettere e gli scritti che documentano una vita dedicata all'arte.

³ A Shadipur, piccolo sobborgo di Delhi in India, incontriamo una colonia di artisti del circo, acrobati, maghi, fachiri e ballerini. Oltre 200 famiglie di artisti circensi, vivono qui in condizioni estremamente precarie, ma ognuna ha un sogno: il successo per i propri figli.

⁴ Con la scuola reale riscoperta della danza Khmer per iniziativa della principessa Norodom Buppha Devi, che ha rifondato una scuola per festeggiare la pace dopo la guerra in Indocina.

⁵ La Ginevra di Godard e il maestro della Nouvelle Vague al lavoro sulla post-produzione di Passion.

⁶ La toccante storia di due madri unite dalla medesima sorte, costrette ad assistere inermi alla morte dei propri figli affetti dall'AIDS.

⁷ Nel Settembre 1999, a Venezia, durante la Biennale Teatro, Eimuntas Nekrosius e la sua compagnia provano il primo atto dell'Otello di Shakespeare. Durante le prove Nekrosius tiene un seminario per registi di teatro italiani. Il documentario descrive lo svolgimento dei lavori.

⁸ Il direttore della National Gallery di Londra illustra una delle più preziose collezioni d'Europa, e analizza come l'uso dei materiali e tecniche diversi influenzano il modo di fruire le opere.

⁹ Un documentario che riporta dietro le quinte del nuovo film di Annaud "Wing of Courage" girato sulle montagne rocciose canadesi con la tecnica dell'Imax 3D

¹⁰ Nell'immaginazione della coreografa, Lilith, la donna creata dalla terra e non dalla costola di Adamo, è una figura femminile ambivalente, acquatica, notturna, lunare, che si muove in un'ambientazione dominata da un suono reale-naturale.

¹¹ Film intervista con il regista polacco Kieslowski.

¹² Jane è ispirato ad una donna scomparsa di recente. La coreografia sviluppa un percorso narrativo partendo dall'acqua che appartiene al mondo della persona.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
296 ¹	PAROLA DELL'ACQUA (LA) Talia Paz	Di Capua G.	Biennale Danza Venezia	ITA	1999	19'	danza	ST	DA137AIR	• 28'
297	THE PLAYHOUSE (Il teatro)	B. Keaton	M. St Claire, B. Keaton	USA	1921	23'	film cortometraggio	b/n ST	F21KEA	• 8'
298	BLAKSMITH (Il maniscalco)	B. Keaton	E. Cline, B. Keaton	USA	1923	19'	film cortometraggio	b/n ST	F21KEA	• 8'
299	COPS (Poliziotti)	B. Keaton	E. Cline, B. Keaton	USA		18'	film cortometraggio	b/n ST	F138KEA	• 13'
300	CONVICT 13 (Detenuto 13)	B. Keaton	E. Cline, B. Keaton	USA	1920	20'	film cortometraggio	b/n ST	F138KEA	• 13'
301	ELECTRIC HOUSE	B. Keaton	E. Cline, B. Keaton	USA	1922	24'	film cortometraggio	b/n ST	F138KEA	• 13'
302 ²	JOHN CASSAVETES	Labarthe A.		FRA	1996	52'	cinema	ST	CN139CAS	• 7'
303 ³	NEIL SIMON	Novak A.		USA	1989	71'	cinema teatro	ST	CN139CAS	• 7'
304	7 GIORNI NELLA VITA DI UN UCCELLO (7 jours dans la vie d'un oiseau)	Kusturica E.		FRA		31'	cinema	ST	CN134GOD	• 12'
305	NAVIGATOR	B. Keaton	D. Crisp, B. Keaton	USA	1924	60'	film	ST	F140KEA	•
306	SHERLOCK JR.	B. Keaton	B. Keaton	USA	1924	45'	film	ST	F140KEA	•
307	FLAMENCO WOMAN	Figgis M.	Red Mullet Production	GBR	1997	51'	danza	ST	DA137AIR	• 28'
308	IL FREDDO DELL'ACQUA 1999 Hyvarinen Nina	G. Di Capua	Biennale Danza Venezia	ITA	1999	23'	danza	ST	DA137AIR	• 28'
309	BALLONATIC (THE) (La mongolfiera)	B. Keaton	E. Cline, B. Keaton	USA	1923	19'	film cortometraggio	b/n ST	F138KEA	• 13'
310	LOVE NEST (THE) (Il nido d'amore)	B. Keaton	E. Cline, B. Keaton	USA	1923	20'	film cortometraggio	b/n ST	F138KEA	• 13'
311	OUR HOSPITALITY (Accidenti che ospitalità)	B. Keaton	J. Blystone, B. Keaton	USA	1923	66'	film	b/n ST	F138KEA	• 13'
312 ⁴	ROTUND WORLD OF BOTERO	Costano P. Trujillo A.				57'	arte		AR141BOT	• 26'
313	GO WEST	B. Keaton	B. Keaton	USA	1925	75'	film	b/n ST	F140KEA	•
314	ZOO DI VENERE (LO)	Greenaway P.		GBR	1985	112'	film		F142GRE	• 9'
315 ⁵	JAMES DEAN AT HIGH SPEED	Raskin Lee		USA	1997	50'	cinema	b/n ST	CN139CAS	• 7'
316	COME NASCE UN CAPOLAVORO #6	Goodyer J.	Making Masterpieces BBC	GBR	1997	29'	arte	ST	AR100 MUN	• 14'
317	VUOTO DELL'ACQUA (IL) 1999	Carlson Carolyn	Biennale Danza Venezia	ITA	1999	20'	danza		DA137AIR	• 28'

¹ Un poema in movimento che si esprime da sé. Talia Paz israeliana, è la passione di muoversi, il ricordo di quella che è la sua eredità: l'acqua.

² Ritratto del regista americano, clip dei suoi film e interviste ad amici e colleghi.

³ Il commediografo americano ripercorre la storia dei suoi successi, proponendo una scelta di alcuni brani dei film tratti dalle sue più celebri commedie. Tra queste " Appuntamento al Plaza" e "I ragazzi irresistibili".

⁴ La vita e l'opera del noto artista latino americano che ha raggiunto il successo grazie ad uno stile personale lontano dalle mode imperanti.

⁵ James Dean morì per un incidente mentre guidava la sua Porsche in California. Questo documentario parla del rapporto che legò Jimmy ai motori e alla velocità, sin da quando, ancora adolescente, cominciò a correre in moto nei campi di grano dell'Indiana.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
318	SEVEN CHANCES (Le sette probabilità)	B. Keaton	B. Keaton	USA	1925	57'	film	b/n ST	F143KEA	•
319	THE GENERAL (Come vinsi la guerra)	B. Keaton	B. Keaton	USA	1926	76'	film	b/n ST	F143KEA	•
320	RICHARD II di William Shakespeare	Giles D., con D. Jacobi, J. Finch	BBC	GBR		159'	teatro		TE144SHA	• 21'
321	QUANDO CHAGALL VALEVA MENO DI UN CHILO DI PATATE	Papaconstantino u G., Zervas G.	Gli anni supremi. I protagonisti delle avanguardie russe	GR	1996	68'	arte	ST	AR141BOT	• 26'
322 ¹	CHAGALL. GLI ANNI RUSSI	Najman C.	Gli anni supremi. I protagonisti delle avanguardie russe	FRA	1995	29'	arte	ST	AR141BOT	• 26'
323	FEAR OF DROWNING (Paura di annegare)	Greenaway Peter	Channel Four	GBR	1988	26'	cinema	ST man	F90GRE	• 11'
324	VASSILY KANDINSKY FIGURES DE L'INVISIBLE (1925)	Jaubert A.	Giallo - Rosso - Blu	FRA	1994	34'	arte		AR150KAN	• 13'
325	RODCHENKO E L'AVANGUARDIA RUSSA	Craig M.	Copernicus Film	RUS	1999	43'	arte		AR150KAN	• 13'
326 ²	TRISTANA	Bunuel Luis	C. Denevue, F. Rey	FRA ITA SPA	1970	94'	film	ST ING	F145BUN	• 28'
327 ³	BUNUEL	Wall A.	BBC	GBR	1984	58'	cinema	ST	F145 BUN	• 28'
328	GESU' DI NAZARETH (parte prima)	Zeffirelli F.	Powell R., A. Bancroft	ITA	1977	140'	film		F146ZEF	
329	BARRY LYNDON	Kubrick S.	R. O'Neal, M. Berenson	GBR	1975	180'	film		F147KUB	
330	CHARLOT (Chaplin)	Attemborough R.	D. Aykroyd, G. Chaplin, A. Hopkins	USA	1992	144'	film		F148ATT	
331	ADDIO MIA CONCUBINA	Kaige Chen	L. Cheung, Gong Li	CINA	1992	170'	film teatro	Man daniele	F149KAI	
332	STEAMBOAT BILL JR. (Io e il ciclone)	C. Riesner	B. Keaton	USA	1928	69'	film	b/n ST	F151KEA	• 6'
333 ⁴	ALAN AYCKBOURN	Izzard B.	LWT	GBR	1997	52'	teatro	ST	FT130BOG	• 28'
334	IORE DELLE MILLE E UNA NOTTE (IL)	Pasolini P.P.	N. Davoli, F. Citti	ITA	1972	125'	film	VM18	F152PAS	
335 ⁵	VANGELO SECONDO MATTEO (IL)	Pasolini P.P.	Irazoqui E. Caruso M.	ITA FRA	1964	131'	film		F201PAS	•
336 ⁶	CADUTA DEGLI DEI (LA)	Visconti L.	D. Bogarde, I. Thulin	ITA	1969	150'	film		F153VIS	• 30'

¹ L'originalità dell'arte di Chagall in relazione ai movimenti pittorici che hanno dato forma al secolo del cubismo, del surrealismo e del futurismo.

² La giovane Tristana si trasferisce dal tutore Don Lope, che le riserva un'attenzione morbosa. Tristana allora la abbandona, ma amputata di una gamba torna da lui e per liberarsene si vendica lasciandolo morire.

³ Documento-ritratto sulla vita dell'artista.

⁴ La storia del noto commediografo inglese dagli esordi d'attore alla costruzione dei perfetti meccanismi per ridere di CAMERE DA LETTO e SINCERAMENTE BUGIARDI.

⁵ Una fedele ricostruzione della vita di Gesù, dall'annuncio alla resurrezione, narrata attraverso la testimonianza di S. Matteo.

⁶ I drammatici giorni dell'ascesa del nazismo, tra l'incendio del Reichstag, la Notte dei Lunghi Coltelli e il plebiscito nella Saar, raccontato attraverso la vicenda di una potente famiglia di industriali tedeschi.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
337 ¹	DON CHISCIOTTE (Don Quixote)	Yates Peter	B. Hoskins, I. Rossellini, V. Williams	USA	1999	140'	film		F154YAT	• 40'
338	LOTTE REININGER		cinema d'animazione			28'	cinema animazione	ST	CN112GUI	• 12'
339 ²	GUERNICA	Sebastian K.J.				50'	arte	ST	AR150KAN	• 13'
340 ³	VOTO DI SILENZIO (Locked in Silence)	Pittman B	B. Davison, B. Bedella	USA	1999	90'	film		F135ERM	• 1'
341	JEAN DE FLORETTE	Berri Claude	Y. Montand, G. Depardieu NN Productions	FRA		117'	film		F155BER	• 13'
342 ⁴	MANET OLYMPIA (1863)	Jaubert A.	A occhio nudo	FRA	1988	32'	arte	ST	AR150KAN	• 13'
343 ⁵	THE MAKING OF "IN SPITE OF WISHING AND WAITING"	Beddini Ariella a cura di Elisa Vaccarino	con la compagnia ULTIMA VEZ coreografia Wim Vandekeybus musica originale David Byrne	ITA		45'	danza	ST	DA156BED	• 20'
344	NOTTE DI SAN LORENZO (LA)	Taviani P. e V.	Cinema Italia l'Unita'	ITA	1982	103'	film	SI	F157TAV	
345 ⁶	DAVID	Megahey L.	Ritratti. Pittura BBC	GBR	1984	76'	arte		AR158DAV	•
346 ⁷	BRUEGEL. UN PROFETA PER TUTTE LE STAGIONI	Stevens A.	Parte prima Argomenti Speciale: I Bruegel			50'	arte	ST	AR158DAV	•
347 ⁸	BRUEGEL. UNA DINASTIA DI PITTORI AD ANVERSA	Paules Gerard	Argomenti Speciale: I Bruegel	FRA	1998	28'	arte	ST	AR158DAV	•
348 ⁹	PROGETTO SOGNO . LA VITA E' SOGNO di Calderon de La Barca	Beddini A.	Parte prima regia teatrale di Luca Ronconi	ITA	2000	68'	teatro		TE87SHA	• 29"
349 ¹⁰	BALLO DEI POMPIERI (IL)	Forman Milos	V. Sebanek, J. Svet	CSL	1967	70'	film		F1MAR	• 5'
350 ¹¹	NON TI PAGO	De Filippo E.		ITA		113'	teatro		TE159DEF	• 12'
351 ¹²	KYLIAN: ROAD TO THE STAMPING GROUND	Muri D.	Jiri Kylian Nederlands Dans Theater And Traditional Dance Group of Australia	NL	1984	58'	danza	ST	DA160KYL	• 16'
352	KYLIAN SARABANDE	Hulscher H.	Nederlands Dans Theater	NL	1995	20'	danza		DA160KYL	• 16'

¹ Alonso Quixada, cavaliere della Mancia, si ribattezza Don Quixote e insieme al vecchio cavallo ronzinante e al suo fedele amico Sancho, si avventura alla ricerca di Dulcinea, la donna dei suoi sogni. Giganti, draghi e cavalieri saranno i loro nemici.

² Filmati di repertorio sulla distruzione della cittadina spagnola di Guenica durante la guerra civile del 1936-1939, e le fasi della realizzazione del famoso capolavoro di Picasso.

³ La storia vera di un bambino che adotta un codice del silenzio per nascondere un segreto traumatizzante. Ma la madre, convinta che il figlio possa di nuovo parlare, non si arrende.

⁴ Il documento analizza l'opera di Manet del 1863, data che coincide con l'inizio della pittura moderna.

⁵ I sogni e i desideri notturni diventano l'occasione per un emozionante spettacolo di teatrodanza, su musica originale di David Byrne.

⁶ Dalla serie Artisti e Modelle, sullo sfondo di un'epoca turbolenta, il ritratto del grande maestro francese Jean Louis David

⁷ Il pittore fiammingo contemporaneo Harold Van de Perre, ci propone una lettura originale e attenta del genio artistico di Bruegel.

⁸ Il documento mostra i capolavori della notissima famiglia di Anversa.

⁹ La messa in scena de La vita è sogno di Calderon de La Barca.

¹⁰ Al ballo organizzato dai pompieri di una cittadina boema niente va per il verso giusto: i premi della lotteria vengono rubati, il concorso di bellezza fa fiasco e per concludere l'incendio di una casa vicina interrompe la festa.

¹¹ Eduardo De Filippo nel 1940 e nel ruolo di Ferdinando Quagliolo, proprietario del banco Lotto, e suo fratello Peppino nel ruolo di procopio Bertolini suo fortunato dipendente.

¹² Documento sull'esperienza di viaggio di Jiri Kylian tra gli aborigeni australiani. Danza dalle caratteristiche tecniche e rituali singolari.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
353 ¹	CLEOPATRA (prima e seconda parte)	Roddman F.	T. Dalton, L. Varela	USA	1999	178'	film		F161ROD	• 12'
354 ²	VAN EYCK. LA MADONNA DEL CANCELLIERE ROLIN (1435)	Jaubert A.	Il miracolo della Loggia	FRA	1989	27'	arte	ST	AR158DAV	•
355 ³	HOKUSAI	White T.	Argomenti			6'	arte	ST	AR150KAN	• 13'
356 ⁴	MELVIN VAN PEEBLES E IL CINEMA AFROAMERICANO	Daniels Mark		FRA	1997	26'	cinema	ST	CN112GUI	• 12'
357 ⁵	LE TRE BERLINO DI HEINER MULLER	Barbier Dominik		FRA	1993	74'	teatro	ST	TE48BRE	• 7'
358 ⁶	JAN VAN EYCK THE MYSTERY OF PAINTING	Stevens A.	Ritratti. Pittura	GBR	1989	57'	arte		AR162EYC	•
359	SOMMERGASTE di Maxim Gorki	Stein Peter Botho Srtrauss	E. Clever, B. Ganz, J. Lampe	DEU	1980	111'	film teatro	ST	F163STE	• 8'
360 ⁷	RENAISSANCE #3 JOURNEY OF THE MAGUS (Il viaggio dei Magi)	Tickell P.	BBC	GBR	1999	58'	arte	ST	AR164REN	• 4'
361 ⁸	RENAISSANCE #1 BODY AND SOUL (Corpo e anima)	Tickell P.	BBC	GBR	1999	61'	arte	ST	AR165REN	
362 ⁹	CHRISTO AND JEANNE CLAUDE	Blackwood M.	Argomenti. Speciale.	GBR	1995	58'	arte	ST	AR165REN	
363 ¹⁰	CHRISTO'S VALLEY CURTAIN	Maysles D. e A.	Maysles Film Inc.		1973	30'	arte	ST	AR165REN	
364 ¹¹	CONCERTO CAMPESTRE (1510 circa) UN SOUVENIR D'ARCADIE	Jaubert A.	Tiziano Vecellio detto Tiziano (1488 - 1576) Museo del Louvre di Parigi	FRA	1993	32'	arte		AR165REN	
365 ¹²	PROGETTO SOGNO (parte seconda) IL SOGNO di August Strindberg	Ronconi Luca	con gli attori della scuola Vsevolod Meyerchol'd del Piccolo Teatro di Milano	ITA	2000	55'	teatro		TE159DEF	• 12'
366 ¹³	SIR ERNST GOMBRICH	Featherstone D.	Argomenti.	GBR	1984	49'	arte	ST	AR166MAL	• 18'

¹ La celebre storia della Regina d'Egitto e dei suoi amanti: Giulio Cesare e Marco Antonio. Per amore del suo adorato paese e di suo figlio Cesarione, Cleopatra sarà disposta a tutto, anche a morire.

² Il dipinto, uno dei capolavori del pittore fiammingo, è il risultato di ricerche e osservazioni empiriche, e tende a divenire ambiente mediante la rappresentazione di oggetti domestici.

³ In questo breve documentario, Tony White ha selezionato e animato circa 60 disegni di Hokusai, uno dei maggiori disegnatori e stampatori giapponesi del XIX secolo.

⁴ Sarebbe esistito Spike Lee se prima non ci fosse stato Melvin Van Peebles? Il documentario, racconta le molteplici attività del cineasta a partire dal suo film manifesto del '71, subito censurato negli USA.

⁵ Una riflessione sul teatro e la sua funzione, sulla scrittura, sulla Germania, sulla storia e sulla memoria. Un filmato in cui Muller evoca tre diverse Berlino: quella di Brecht e del Berliner Ensemble, quella del passato nazista e quella della riunificazione.

⁶ Considerato il padre del Rinascimento fiammingo, J. Van Eyck è stato uno dei primi artisti a far uso della tecnica a olio. Harold Van de Perre ci offre un'attenta lettura dei capolavori del grande maestro.

⁷ Graham Dixon propone un'inedita lettura del Rinascimento IL VIAGGIO DEI MAGI. I Re Magi visti dal Beato Angelico e da Besozzo come figure di mecenati rinascimentali, ma anche come saggi, astrologi e artisti sapienti.

⁸ Graham Dixon propone un'inedita lettura del Rinascimento IL CORPO E L'ANIMA. Il filmato analizza i precedenti medioevali del Rinascimento italiano, individuando nella rivoluzione spirituale francescana un nuovo approccio alla realtà.

⁹ Christo l'artista e Jeanne Claude iniziarono la loro avventura nell'arte a Parigi, nel 1958. In questo ritratto ci mostrano i loro progetti, dall'impacchettamento di piccoli oggetti al Reichstag di Berlino.

¹⁰ Girato ad Aspen, Colorado, il filmato mostra le fasi dell'opera di Christo, dal progetto alla difficile realizzazione, restituendoci la genesi del lavoro quasi in tempo reale.

¹¹ Attribuito per molti anni al Giorgione, Concerto Campestre viene oggi considerato opera di Tiziano. Ma nonostante la nuova tendenza, molti dubbi lo circondano ancora.

¹² August Strindberg condensa in cinque ore l'intera esistenza dell'uomo alle prese con le forze del cosmo.

¹³ Uno dei più importanti critici d'arte di questo secolo illustra il ruolo degli occhi, e quindi del vedere, nella complessa facoltà dell'immaginazione.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
	IL LINGUAGGIO DEGLI OCCHI		Speciale: Saper vedere.							
367 ¹	RENAISSANCE #2 THE PURE RADIANCE OF THE PAST (Lo splendore del passato)	Tickell P.	BBC	GBR	1999	59'	arte	ST	AR166MAL	• 18'
368	KAZIMIR MALEVICH (1878 - 1935) BREAKING FREE OF THE EARTH (Liberarsi dalla Terra)	Gavin Barrie	RM ARTS	NL	1980	54'	arte		AR166MAL	• 18'
369 ²	CAMERA DEGLI SPOSI (LA) di Andrea Mantegna	Agapito E.		ITA		27'	arte		AR162EYC	•
370	CARAVAGGIO IL BACCO	Bergala A.	A tu per tu con l'opera d'arte	ITA		14'	arte		AR162EYC	•
371	CARAVAGGIO FLAGELLAZIONE DI CRISTO	Bergala A.	A tu per tu con l'opera d'arte	ITA		8'	arte		AR162EYC	•
372 ³	LA RESURREZIONE DI LAZZARO del CARAVAGGIO	a cura di A. Zavoli		ITA		20'	arte		AR162EYC	•
373 ⁴	RENAISSANCE #4 APOCALYPS (L'Apocalisse)	Tickell P.	BBC	GBR	1999	59'	arte	ST	AR164REN	• 4'
374 ⁵	RENAISSANCE #5 (La luce e la libertà)	Tickell P.	BBC	GBR	1999	59'	arte	ST	AR164REN	• 4'
375	GIULIANO MONTALDO NEL 2000 50 anni di cinema	Barbaglia P.	intervista	ITA	2000	26'	cinema		CN168MON	• 18'
376	VIAGGIO CON FELLINI (IN)		Cinescoppio	ITA		19'	cinema		CN168MON	• 18'
377	INCONTRO CON FELLINI	Quilici Folco	Tuttinscena	ITA		28'	cinema		CN168MON	• 18'
378 ⁶	GILLO PONTECORVO La dittatura della verità	Canale M.		ITA		34'	cinema		CN168MON	• 18'
379 ⁷	SCUOLA DI NEW YORK (LA)	Blackwood M.	Documenti. Gruppi	GBR		55'	arte	ST	AR169BLA	• 19'
380 ⁸	GRANDE PIRAMIDE (LA)	Haggerty P.				48'	arte archeologia	ST	AR169BLA	• 19'

¹ Graham Dixon propone un'inedita lettura del Rinascimento LO SPLENDORE DEL PASSATO.

² I famosi dipinti murali del Mantegna a Mantova.

³ Lo scrittore Giorgio Bassani parla dell'opera di Caravaggio conservata al Museo Nazionale di Messina, e della particolare abilità narrativa del pittore lombardo.

⁴ Graham Dixon propone un'inedita lettura del Rinascimento L'APOCALISSE. Il Rinascimento come tensione tra Nord e Sud Europa: le creazioni della Roma rinascimentale causa della riforma e la disastrosa attesa dell'Apocalisse d'inizio secolo.

⁵ Graham Dixon propone un'inedita lettura del Rinascimento. Un ritratto del Rinascimento di Venezia e della città. La materia, appena toccata culmina nella celebrazione del mestiere della pittura esemplificato da Tiziano.

⁶ Gillo Pontecorvo riassume il suo lavoro di autore dagli esordi fino all'ultimo film OPERAZIONE OGRO. Parla del suo metodo di lavoro, quello che gli ha permesso di realizzare film come LA BATTAGLIA DI ALGERI.

⁷ L'espressionismo astratto, il primo grande movimento artistico americano nato a New York tra il '40 e il '50, raccontato da due suoi protagonisti: i critici Harold Rosenberg e Clement Greenberg.

⁸ Una suggestiva ipotesi avanzata da alcuni studiosi collega la posizione e l'articolazione interna di GIRA, alle concezioni astronomiche religiose dell'antico Egitto.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
381 ¹	ARTE IN AMERICA NEGLI ANNI SESSANTA		Documenti. Gruppi	GBR	1973	58'	arte	ST	AR169BLA	• 19'
382 ²	BENE! QUATTRO DIVERSI MODI DI MORIRE IN VERSI (prima e seconda parte)	Bene Carmelo e Roberto Lerici		ITA	1980	98'	teatro		TE170BEN	• 6'
383 ³	CINEMA EUROPE THE OTHER HOLLYWOOD (Cinema Europa L'altra Hollywood) Parte II° ART'S PROMISED LAND	Gill D.	BBC Narrato da Kenneth Branagh	GBR	1995	58'	cinema	ST	CN167GIL	• 6'
384 ⁴	CINEMA EUROPE THE OTHER HOLLYWOOD (Cinema Europa L'altra Hollywood) Parte III° THE UNCHAINED CAMERA (cinema tedesco)	Gill D.	BBC Narrato da Kenneth Branagh	GBR	1995	58'	cinema	ST	CN167GIL	• 6'
385 ⁵	CINEMA THE OTHER HOLLYWOOD (Cinema Europa L'altra Hollywood) Parte IV° THE Music of the Light (cinema francese)	Gill D.	BBC Narrato da Kenneth Branagh	GBR	1995	58'	cinema	ST	CN167GIL	• 6'
386 ⁶	CINEMA EUROPE THE OTHER HOLLYWOOD (Cinema Europa L'altra Hollywood) Parte V° OPPORTUNITY LOST (cinema inglese)	Gill D.	BBC Narrato da Kenneth Branagh	GBR	1995	58'	cinema	ST	CN171GIL	• 13'
387 ⁷	CINEMA EUROPE THE OTHER HOLLYWOOD (Cinema Europa L'altra Hollywood) Parte VI° END OF AN ERA (cinema muto e sonoro)	Gill D.	BBC Narrato da Kenneth Branagh	GBR	1995	58'	cinema	ST	CN171GIL	• 13'
388 ⁸	RUSSIE LE POUVOIR ET LE CINEMA (parte I°)	Bazi B.		FRA	1999		cinema	ST	CN171GIL	• 13'
389 ⁹	GEORGES DE LA TOUR		Ritratti Pittura RM	NL	1998	59'	arte	ST	AR172DLT	• 20'
390 ¹⁰	GUTTUSO E IL MARAT MORTO	Emmer L.		ITA		20'	arte		AR169BLA	
391	INVITO A CENA CON DELITTO (Murder by death)	Moore Robert	con Peter Falk David Niven Alec Guinness Peter Sellers	USA	1976	91'	film		F173MOO	
392	DUELLANTI (I)	Scott Ridley recensione di	Keith Carradine Harvey Keitel	USA	1977		film	NI	F174SCO	

¹ L'America della fine degli anni 50 ha prodotto grandi movimenti artistici come la Pop Art e il Minimalismo. Personaggi come Raushenberg e Johns rappresentano il passaggio dall'espressionismo astratto alle nuove correnti.

² Un monologo di Carmelo Bene curato dall'attore Roberto Lerici. Il percorso dello spettacolo è segnato dalla poesia di quattro grandi poeti russi degli anni venti: Block, Pasternak, Majakovskij ed Esenin.

³ Storia del cinema europeo.

⁴ Storia del cinema europeo. Il cinema tedesco.

⁵ Storia del cinema europeo. Il cinema francese.

⁶ Storia del cinema europeo. Il cinema inglese.

⁷ Storia del cinema europeo. Il cinema muto e sonoro.

⁸ La storia dell'industria cinematografica sovietica e della sua interrelazione con il potere politico, dalle origini fino ai giorni nostri.

⁹ "Un genio scomparso e ritrovato". Artista del XVII° secolo, lavorò per il Re di Francia e il Duca di Lorena. Per circa due secoli dopo la sua morte, avvenuta nel 1652, la sua opera fu completamente dimenticata.

¹⁰ Il pittore siciliano Renato Guttuso (1912 - 1987) propone un'interessante rivisitazione del quadro LA MORTE DI MARAT (1793) di Jacques-Louis David.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
		Ugo Casiraghi								
393	UOMO CHIAMATO CAVALLO (UN)	Silverstein Elliot recensione di Ugo Casiraghi	Richard Harris	USA	1970	110'	film	NI	F175SIL	
394 ¹	MADAME BOVARY	Chabrol Claude	con Isabelle Huppert, J.-F. Balmer	FRA	1991	139'	film	NI	F176CHA	
395	FRONTE DEL PORTO	Kazan Elia musica di Leonard Bernstein recensione di Ugo Casiraghi	con Marlon Brando	USA	1954	103'	film	NI	F177KAZ	
396 ²	JIRI KYLIAN COREOGRAPH	Hulscher H.	RM ARTS NOS TV	NL	1991	62'	danza	ST	DA160KYL	• 16'
397 ³	PARSONS DANCE COMPANY I°	Grimm T.	RM ARTS	NL	1992	46'	danza	ST	DA156BED	• 20'
398 ⁴	PARSONS DANCE COMPANY II°	Grimm T.	RM ARTS	NL	1992	27'	danza	ST	DA156BED	• 20'
399 ⁵	PARSONS DANCE COMPANY III°	Grimm T.	RM ARTS	NL	1992	42'	danza	ST	DA156BED	• 20'
400	RAPSODIA IN AGOSTO	Kurosawa Akira	con Richard Gere	J		135'	film		F178KUR	•
401 ⁶	ANNA KARENINA	Duvivier J.	con Vivian Leigh R. Richardson	GBR	1948	134'	film	b/n	F179DUV	• 7'
402	FRANKESTEIN JUNIOR	Mel Brooks	con Gene Wilder Peter Boyle Marty Feldman	USA	1974	102'	film		F180BRO	•
403	DOTTOR STRANAMORE (IL) Ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba	Kubrick Stanley	Columbia Pictures con Peter Sellers	USA	1963	91'	film	NI	F181KUB	•
404 ⁷	EDWARD JAMES BUILDER OF DREAMS (Costruttore di sogni)	Danziger A.	Ritratti. Architettura	USA	1995	59'	arte architettura	ST	AR182DAN	•
405 ⁸	BAUHAUS LE ORIGINI DELL'ESTETICA INDUSTRIALE	Betti G. Testo di Edgardo Bettoli	Archivio	ITA		42	arte architettura	b/n	AR182DAN	•
406 ⁹	GEORGE GROSZ IN AMERICA CHE BELLO IL LABIRINTO	Burge N. , C. Fisher Defoy	Ritratti	D	1992	93'	arte disegno	ST	AR183GRO	• 16'
407 ¹⁰	STONEHENGE	Bragard J.C.	Argomenti. Archeologia. BBC	GBR	1998	49'	arte archeologia	ST	AR183GRO	• 16'

¹ Dal famoso romanzo di Flaubert, la storia dell'annoziata madame Bovary.

² Ritratto del coreografo praghese Jiri Kylian, che dal '75 dirige il Nederlands Dance Theatre sviluppando il proprio lavoro con un nucleo di artisti straordinari.

³ Un triplo programma che gira attorno ad un pezzo pregiato come BROTHERS, ideato da David Parson e Daniel Ezralow.

⁴ David Parson con il suo assolo volante CAUGHT, catturato dai flash mentre è in aria, salto dopo salto. Ispirato agli sguardi di quelli che giudicano invece SCRUTINY.

⁵ Due coreografie di David Parson THE ENVELOPE e NASCIMENTO.

⁶ Dall'omonimo romanzo di Tolstoj: l'amore per un aristocratico capitano, spinge la moglie di un ministro dello zar ad abbandonare la famiglia. Un legame adultero che crea grande scandalo nella società dell'epoca.

⁷ Ritratto del grande collezionista, poeta ed architetto Edward James, costruttore di uno dei più grandi monumenti architettonici del XX° secolo a Las Pozas (Messico).

⁸ Le vicende storiche della Scuola d'Arte Applicata Bauhaus, fondata in Germania nel 1919 dall'architetto Walter Gropius, con un'intervista allo stesso, a Giulio Carlo Argan e a Bruno Zevi.

⁹ Profilo dell'artista tedesco e delle sue opere, che si caratterizzano per una esplicita denuncia sociale.

¹⁰ Il documentario illustra uno dei monumenti più noti ed enigmatici dell'età preistorica: Stonehenge. Sulla base di studi recenti, viene avanzata l'ipotesi che la sua funzione principale sia stata quella di luogo adibito al culto degli antenati.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
408 ¹	RODIN DAL MODELLO AL BRONZO	L'Allinec L.	Argomenti. Il Capolavoro.			22'	arte scultura	ST	AR183GRO	• 16'
409 ²	LIVING THEATRE UTOPIA DELLA GIOIA DI VIVERE	Basso Nicola	a cura di Osvaldo Verri	ITA	1996	61'	teatro	ST	F163STE	• 8'
410 ³	PADRE ARSENI E LA PITTURA DI ICONE	Heikkinen R.	Ritratti. Storie dell'Arte	FIN	1997	49'	arte pittura	ST	AR182DAN	•
411 ⁴	NAPOLI MILIONARIA	De Filippo Eduardo	Il teatro di Eduardo	ITA	1962	123'	teatro	b/n	TE184DEF	• 57'
412 ⁵	JACKSON POLLOCK AMORE E MORTE A LONG ISLAND	Griffiths T.	Ritratti. Pittura			47'	arte pittura	ST	AR172DLT	• 20'
413	AMLETO IN QUINDICI MINUTI (L')				1996	22'	teatro	ST	CN185KOR	• 17'
414 ⁶	PRIVATE LIFE OF HENRY VIII° (Le sei mogli di Enrico VIII°)	Korda A.	C. Laughton, M. Oberon	GBR	1933	90'	film	ST	CN185KOR	• 17"
415 ⁷	TIM ROTH MADE IN BRITAIN	Thomas D.	BBC	GBR	1990	49'	cinema teatro	ST	CN185KOR	• 17'
416 ⁸	ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI	Strehler G.	G. Tedeschi, E. Tarasci	ITA	1974	117'	teatro		TE186STR	• 5'
417 ⁹	CHALLENGE (THE) (La sfida) Un tributo all'arte contemporanea	Kline N.	Argomenti			100'	arte pittura	ST	AR187KLI	•
418 ¹⁰	ALBERTO GIACOMETTI SCULTORE DELLA SOLITUDINE	Drot J. M. Fagiolo M.				30'	arte scultura	b/n	AR187KLI	•
419 ¹¹	BRACCIO SBAGLIATO DELLA LEGGE (IL) (The wrong arm of the law)	Owen C.	P. Sellers L. Jeffries	GBR	1962	91'	film	b/n ST	F1888OWE	•
420 ¹²	BAILE PERFUMADO	Pereira P. C.	D. Mamberti, L. Vasconcelos	BRA	1997	93'	film	ST	F189MAY	• 87'
421 ¹³	GIRL WHO STAYED AT HOME	Griffith D. W.	M. Baker, R. Barthelmess	USA	1919	97'	film	b/n ST	F190GRI	• 10'
422	TIMOTHY LEARY'S LAST TRIP (Timothy Leary l'ultimo viaggio)	Catoline A. J., Babbs D. B., D. Herman	Ken Kesey, The Merry Prankstorms	USA	1996	59'	documentario varie	ST	F142GRE	• 9'

¹ Il 16 agosto 1880 a Rodin viene chiesto di creare una porta monumentale per il futuro museo delle arti decorative. Ci lavorerà per trent'anni senza mai finire il progetto. Il filmato segue tutto il lavoro, dall'plastico al bronzo finale.

² Fondato nel 1947 a New York da Julian Beck e Judith Malina, il Living Theatre ha avuto un ruolo centrale nella ricerca teatrale. L'evoluzione del gruppo, sciolto di fatto nel 1970, viene qui raccontata anche attraverso materiali d'archivio e documenti tratti dai numerosi workshop tenuti nel corso degli anni.

³ Padre Arseni, monaco ortodosso in Finlandia, illustra e racconta tutte le fasi di realizzazione di un'icona.

⁴ Ritratto tragico e struggente di una città passata dalla fame e dai bombardamenti alla liberazione e alla nuova corruzione.

⁵ Amici e storici dell'Arte raccontano la vita di Jackson Pollock, icona della cultura d'oltre oceano, considerato il padre della pittura gestuale (Action Painting) e del movimento dell'espressionismo astratto americano.

⁶ Il ritratto del Re Enrico VIII° che valse l'Oscar per l'interpretazione di Charles Laughton.

⁷ Ritratto di un attore inglese sulla cresta dell'onda.

⁸ L'opera ci restituisce tutto l'incanto poetico e la fantasia della commedia dell'arte, valorizzando il trapasso dalle maschere all'uomo, che costituì il cardine della riforma teatrale goldoniana.

⁹ Nato da un'idea di Orson Welles, il film girato nel 1976 racconta l'arte del Novecento e parla degli artisti attraverso documenti inediti.

¹⁰ Uno straordinario documento che propone una delle ultime interviste e un'ampia ricostruzione dell'attività del pittore e scultore svizzero.

¹¹ Garbata satira dello spirito britannico: la malavita londinese, disturbata nei suoi loschi traffici da tre rapinatori australiani, tenta di catturarli con l'aiuto di Scotland Yard.

¹² Baile Perfumado è un meraviglioso esperimento sul linguaggio cinematografico e sul lavoro con i colori, la speranza di un nuovo stile cinematografico in Brasile.

¹³ Storia di due fratelli che partono per la Francia per combattere nella prima guerra mondiale, delle loro donne e di un americano espatriato.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
423 ¹	BILLY WILDER PORTRAIT OF 60% PERFECT MAN	Tresgot A.		FRA	1998	56'	cinema	ST	CN191WIL	• 5'
424 ²	SURVIVING PICASSO	Jvory J.	A. Hopkins, M. Celhone	GBR	1996	121'	film		F192JVO	• 29'
425 ³	GRAIN DE LA LUMIERE (LE) L'ASTRONOMO	Jaubert A.	Johannes Vermeer (Delft 1632 - 1675) Musee de Louvre Paris Pezzo Unico	B	1989	27'	arte pittura	ST	AR193JAU	•
426 ⁴	RENAISSANCE #6 (La fine del Rinascimento)	Tickell P.	BBC	GBR	1999	59'	arte pittura	ST	AR193JAU	•
427 ⁵	ETA' dell'ORO (L') LA FORTEZZA DELLA BELLEZZA BOSCH E TIZIANO		Nomi, cose, città			44'	arte pittura	ST	AR193JAU	•
428 ⁶	SULLE TRACCE DI PIERO		Piero della Francesca Ritratti. Pittura	ITA		56'	arte pittura	NC	AR193JAU	•
429 ⁷	VIE DEL COLORE (LE) (parte seconda)	Djera K.	Au Bout De L'arc-En-Ciel (In punta d'arcobaleno)	FRA	1992	51'	arte pittura	ST	AR187KLI	•
430 ⁸	STELLA DOES TRICKS (Stella fa scherzi)	Giedroyc C.	K. MacDonald J. Bolam	GBR	1997	92'	film	ST	F188OWE	•
431 ⁹	LEE MILLER ATTRAVERSO LO SPECCHIO	Roumette S.	Argomenti. Fotografia	FRA	1995	54'	arte fotografia	ST	AR172DLT	• 20'
432 ¹⁰	VITA E' BELLA (LA)	Benigni R.	Roberto Benigni Nicoletta Braschi	ITA	1998	126'	film		F194BEN	•
433 ¹¹	FURA DEL BAUS (LA)	Rendina S.	RomaEuropaFestival	ITA	1999	28'	teatro	ST	TE9QUA	• 9'
434 ¹²	TREDICI GIORNI NELLA VITA DI PICASSO (parte prima)	Daix P.	Ritratto di Pablo Picasso (1883 - 1973) Serie. Pittura	FRA	1999	65'	arte	ST	AR195PIC	•
435 ¹³	TREDICI GIORNI NELLA VITA DI PICASSO (parte seconda)	Daix P.	Ritratto di Pablo Picasso (1883 - 1973) Serie. Pittura	FRA	1999	71'	arte	ST	AR195PIC	•

¹ Un grande regista raccontato attraverso le testimonianze dei suoi amici , colleghi e le sue stesse parole.

² Nel 1943 Pablo Picasso conosce la giovane Françoise Gilot. Tra i due è subito amore. Ma dieci anni dopo, sotto i colpi dei tradimenti del maestro e del suo dispotismo, tutto si sfascia.

³ Un raggio di luce rischiarà il volto di un uomo che scruta il globo celeste, sul quale sono disegnati i segni dello zodiaco e delle costellazioni: è la scena descritta nel celebre dipinto di Vermeer che risale al 1668.

⁴ Graham Dixon propone un'inedita lettura del Rinascimento. LA FINE DEL RINASCIMENTO. I sintomi della disgregazione dell'ideale classico rinascimentale e l'impoverimento del Rinascimento durante la Controriforma.

⁵ Si dice che l'anima della Spagna risieda al Prado di Madrid, uno dei più grandi musei al mondo, conosciuto soprattutto per la sua collezione Reale.

⁶ Ritratto di uno dei più importanti artisti di tutti i tempi, arricchito da schede di approfondimento.

⁷ Storia dei colori analizzati da un punto di vista storico, sociologico e simbolico. Chevreton nel 1800 compone lo spettro cromatico con 1400 tonalità: inizia così la storia della pittura moderna.

⁸ Una giovane prostituta che lavora a Londra, decide di chiudere con il passato e iniziare una nuova vita con il suo compagno a Glasgow, nella sua città d'origine.

⁹ Biografia della fotografa americana che è stata anche il soggetto di alcune delle immagini più importanti di questo secolo, come i nudi di Man Ray.

¹⁰ Un padre, un figlio e la magia della vita: per proteggere il proprio bambino dagli orrori della guerra inventa un emozionante gioco a premi...

¹¹ Parole, musica, danza e luce proiettano in scena la complessa figura del poeta Federico Garcia Lorca. Non è l'immortale immagine dell'autore universale che appare, ma solo la sua ombra e le sue paure.

¹² Picasso va a Parigi, mette a punto il cubismo e realizza Les Femmes d'Alger (O. J. M.) (1907). Incontra poi Braque, Apollinaire, Kunzeiller.

¹³ La ricca vita sentimentale dell'artista raccontata dai suoi amici Jean Cocteau, Salvador Dalí, Jean Mirò ed altri.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
436 ¹	TREDICI GIORNI NELLA VITA DI PICASSO (parte terza)	Daix P.	Ritratto di Pablo Picasso (1883 - 1973) Serie. Pittura	FRA	1999		arte	ST	AR195PIC	•
437	CAMMIN LEGGENDO Vittorio Gassman	Rubino R.		ITA		31'	teatro		TE6GAS	• 17'
438 ²	ALLOSANFA'N	Taviani P. e V.	M. Mastroianni, L. Massari	ITA	1974	105'	film		F151KEA	• 6'
439 ³	ENRICO V°	Giles D.	D. Gwillim, A. McCowen BBC	GBR		165'	teatro		TE196SHA	• 15'
440	DAVID HARE	Bragg Melvyn	LWT	GBR	1983	52'	teatro	ST man	TE109SHA	• 2'
441 ⁴	FRITZ LANG - LE CERCLE DU DESTIN (Fritz Lang: il cerchio del destino)	Dana J.	Les Films Allemands	FRA	1998	55'	cinema	ST	CN168MON	• 18'
442 ⁵	RUSSIE - LE POUVOIR ET LE CINEMA (parte II°)	Bazi B.		FRA	1999	51'	cinema	ST	CN197BAZ	• 21'
443 ⁶	RUSSIE LE POUVOIR ET LE CINEMA (parte III°) Il realismo socialista	Bazi B.		FRA	1999	51'	cinema	ST	CN197BAZ	• 21'
444 ⁷	RUSSIE LE POUVOIR ET LE CINEMA (parte IV°) Dall'URSS alla Russia	Bazi B.		FRA	1999	57'	cinema	ST	CN197BAZ	• 21'
445	PERICLE PRINCIPE DI TIRO	Cobelli G.	Con G. Albertazzi, E. Pozzi	I	1977	104'	teatro		TE103COB	• 21'
446 ⁸	CINEMA BRITANNIQUE AUJOURD'HUI (LE) (Il cinema britannico oggi) LA TRADIZIONE DEI FRANCHI TIRATORI	Bihn N.T.		FRA	1998	59'	cinema	ST	CN191WIL	• 5'
447 ⁹	MERCE CUNNINGHAM	Dunlop G.	LTW	GBR	1980	54'	danza	ST	DA198CUN	• 24'
448 ¹⁰	SALVADOR DALI' LUCI E OMBRE	Dibb M.	Ritratti. Pittura BBC	GBR	1997	55'	arte pittura	ST	AR199DAL	• 9'
449 ¹¹	CAVALIERE INESISTENTE (IL)	Zac P.	H. Ruzickova, S. Oppedisano	ITA	1970	93'	film fantasia		F200ZAC	• 10'
450 ¹²	PRESTON STURGES NASCITA E FINE DI UN SOGNATORE	Bowser K.	RM	GBR	1989	73'	cinema	ST	F190GRI	• 10'
451 ¹³	MOONSHINE	Grimm T.	Nederlands Dans Theatre	DK	1994	26'	danza	ST	F201PAS	• 49'

¹ Spezzoni di Luciano Emmer, Nicol Velves ed altri, documentano l'ascesa e la popolarità dell'artista, impegnato per la pace nel dopoguerra.

² Italia 1816: un rivoluzionario di nobili origini non esita a tradire gli amici per abbandonare la causa.

³ Una tragedia corale nel vasto affresco delle English Histories: un nuovo sovrano, assediato da una ridda di feudatari insolenti.

⁴ Un ritratto del grande cineasta tedesco e della sua filmografia prima dell'espatrio negli Stati Uniti.

⁵ La storia dell'industria cinematografica sovietica e della sua interrelazione con il potere politico, dalle origini fino ai giorni nostri.

⁶ La storia dell'industria cinematografica sovietica e della sua interrelazione con il potere politico, dalle origini fino ai giorni nostri.

⁷ La storia dell'industria cinematografica sovietica e della sua interrelazione con il potere politico, dalle origini fino ai giorni nostri.

⁸ Viaggio nel mondo del nuovo cinema inglese degli anni '90.

⁹ Merce Cunningham racconta il proprio lavoro attraverso dimostrazioni nel suo studio di New York. Ne emerge il rapporto artistico con Robert Rauschenberg e John Cage.

¹⁰ Storia dell'ascesa e del declino del grande artista, ripercorso attraverso le tappe fondamentali della sua vita, e svelato grazie all'accesso a preziosi materiali d'archivio.

¹¹ Al seguito di Carlo Magno c'è un'armatura che cammina. Si alternano storie d'amore e di battaglia. Dal romanzo di Italo Calvino, un film di tecnica mista con miscela di fantasia e satira.

¹² La vita frenetica di uno dei maggiori registi del cinema americano.

¹³ Il coreografo Christopher Bruce affronta le canzoni di Bob Dylan; i singoli brani sono le tappe di un viaggio attraverso l'emarginazione, la solitudine, la vecchiaia.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
452 ¹	VOLTO DI PIER PAOLO PASOLINI (IL)			ITA		90'	cinema		CN202PAS	• 2'
453 ²	C'ERA UNA VOLTA UN POETA Pier Paolo Pasolini	Baglivo D.		ITA		127'	cinema		CN203PAS	• 53'
454 ³	A FUTURA MEMORIA			ITA		115'	cinema		CN204PAS	• 65'
455 ⁴	COSTAKIS IL COLLEZIONISTA	Gavin B.	Ritratti - Storie dell'Arte		1981	54'	arte		AR199DAL	• 9'
456u ⁵	FRAGONARD IL CHIAVISTELLO	Jaubert A.	Argomenti - Il capolavoro		1991	30'	arte		AR199DAL	• 9'
457 ⁶	SAMUEL BECKETT AS THE STORY WAS TOLD Part one	Mordha S.				52'	teatro letteratura	B/n ST man	TE205BEC	• 70'
458 ⁷	OTHELLO	Burge S.	Olivier L., Smith M.	GBR	1965	159'	film teatro		F206BUR	• 31'
459 ⁸	ZAKIR AND HIS FRIENDS	Lutz Leonhardt		CH	1997	89'	musica percussioni	ST	M207HUS	• 91'
460	RITRATTO DI JEROME SAVARY	Dupuis C.		FRA	1990	58'	teatro	ST	TE205BEC	• 70'
461 ⁹	FATHERLAND	Loach Ken	F, Babe , G. Pannack	GBR	1986	105'	film		F208LOA	• 26'
462 ¹⁰	KEN LOACH	Thomas T.	LWT	GBR	1993	49'	cinema	ST	F208LOA	• 26'
463	DUCHAMP LA SPIRALE DEL TEMPO		Nudo che scende le scale	FRA	1993	32'	arte pittura		AR199DAL	• 9'
464 ¹¹	NATALE IN CASA CUIPIELLO	De Filippo Eduardo	E. De Filippo, P. De Vico	ITA	1962	110'	teatro	B/n	TE209DEF	• 14'
465 ¹²	PORCILE	Pasolini P. P.	P. Clementi , J.P. Leaud	ITA	1969	94'	film		F210PAS	• 15'
466	DOGON (LES)	Seligmann Guy	Cronique d'une passion	FRA	1997	98'	arte antropologia	ST	AR211SEL	•
467 ¹³	JAN SAUDEK FOTOGRAFO CECO OVVERO AMORE VITA, MORTE E ALTRE SCIOCCHESSE	De Missoiz J.	Argomenti. Fotografia	CSL	1997	34'	arte fotografia	ST	AR211SEL	•
468	IMMAGINE DELLA SALVEZZA (L') IL VOLTO	Robinson T.	BBC	GBR	2000	50'	arte	ST	AR211SEL	•

¹ Uno speciale nel quale si cerca di definire i tratti salienti della personalità e della produzione letteraria, teatrale e cinematografica di Pasolini.

² Una raccolta di testimonianze su P.P. Pasolini, raccontate da coloro che sono stati più vicini allo scrittore e indagato sulla sua opera.

³ Un documentario, di una lunga ricerca a ritroso sui luoghi e tra coloro che hanno conosciuto Pasolini, dalla città alla campagna, dal Friuli a Roma.

⁴ Ritratto di Gerge Costakis e della sua grande collezione sull'avanguardia russa.

⁵ Solan Honoré Fragonard dipinse "Il chiavistello" tra il 1775 e il 1777. Scopriamo i significati della rappresentazione amorosa attraverso l'analisi attenta degli elementi che la compongono.

⁶ Beckett e i rapporti con Joyce, nella resistenza francese e regista dei suoi drammi. Un ritratto inedito del grande drammaturgo.

⁷ La tragedia di Otello che, aizzato nella sua gelosia dal perfido Jago, uccide l'innocente Desdemona, convinto che l'abbia tradito.

⁸ Prendendo spunto dalla vita di Zakir Hussain, noto suonatore di tabla, (la coppia di tamburi caratteristici della musica dell'India settentrionale), il film presenta una serie di straordinari esempi sull'arte della percussione in tutto il mondo.

⁹ Un uomo attraversa il muro di Berlino da est a ovest, per ritrovare il padre.

¹⁰ Intervista con Loach e il suo produttore Tony Garnett. Il ritratto che ne risulta è quello di un attore indipendente che ha dato espressione ai suoi ideali politici.

¹¹ Commedia scritta inizialmente in due atti intorno al 1931 venne messa in scena nel 1934 con l'aggiunta di un terzo atto e fu lo stesso Eduardo a spiegare al pubblico le ragioni dell'aggiunta.

¹² Crudele favola allegorica di un giovane selvaggio divenuto cannibale, che vive da solo sull'Etna e dell'erede di un impero industriale che alla compagnia degli uomini preferisce quella dei maiali.

¹³ Ritratto in forma di intervista del fotografo ceco che nonostante la fama internazionale, non ha mai lasciato il suo studio di Praga.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
469 ¹	LEE STRASBERG METHOD MAN	Beaven Clare	BBC	GBR	1997	60'	cinema teatro	ST	CN191WIL	• 5'
470	VINCENT VAN GOGH Pittore di contadini in Olanda	Prass Rob	NOT	NL	1990	77'	film arte	ST	F200ZAC	• 10'
471 ²	QUESTI FANTASMI	De Filippo Eduardo		ITA		123'	teatro		TE212DEF	• 26'
472	EDUARDO TEATRO E MAGIA Questi fantasmi	Grassetti D.	A cura di Ferruccio Marotti	ITA		31'	teatro		TE212DEF	• 23'
473 ³	THE TIME TO LIVE THE TIME TO DIE (Un tempo per vivere un tempo per morire)	Hsien H. H.		TAW	1985	132'	film	ST	F213HSI	•
474 ⁴	CINEMA IN CHINA	Orders R.		GBR	1983	51'	cinema	ST	F213HSI	•
475	BAD BOY	Campanella J. J.	Tratto dal romanzo The boy who cried bitch	USA	1990	101'	film disagio		F214CAM	• 28'
476 ⁵	INDONESIA MISTERIOSA (parte IV) RITI E MAGIE	Brunatto P.		ITA	1993	27'	arte antropologia		AR215BRU	• 127'
477 ⁶	INDONESIA MISTERIOSA (parte V) SPIRITO IN PUNTA DI PIEDI	Brunatto P.		ITA	1993	26'	arte antropologia		AR215BRU	• 127'
478 ⁷	SPECCHIO (LO)	Tarkovskij A.		RUS	1975	103'	film	103'	F216TAR	•
479	ANDREJ TARKOVSKIJ INTERVISTA	Baglivo D.	Il cinema è un mosaico fatto di tempo	ITA		60'	cinema		F216TAR	• 17'
480	LE SIECLE STANISLAVSKI Les batisseurs d'utopie (parte I)	Hercombe Peter	Union des Gens de Theatre de Russie - La Sept	FRA	1993	59'	teatro	ST	TE186STR	• 5'
481	EJZENSTEJN: AUTOBIOGRAFIA	Kovalov Oleg	CTB	RUS	1995	88'	cinema	B/n ST	CN217EJZ	• 39'
482	CLAMORI IN TOSCANA PAOLO UCCELLO	Jaubert A.	La Battaglia di S. Romano	FRA	1999	30'	arte		F192JVO	• 29'
483	LE SIECLE STANISLAVSKI Les annee sismiques (parte II)	Hercombe Peter	Union des Gens de Theatre de Russie - La Sept	FRA	1993	56'	teatro	ST	TE209DEF	• 14'
484 ⁸	LE SIECLE STANISLAVSKI Les annees de glace et de feu (parte III)	Hercombe Peter	Union des Gens de Theatre de Russie - La Sept	FRA	1993	53'	teatro	ST	CN217EJZ	• 39'
485 ⁹	BUTHO: PIERCING THE MASK	Moore R.	A.K.A.	GBR	1991	49'	danza	ST	DA198CUN	• 15'
486	BATSHEVA DANCE COMPANY Israele Conversazione con Ohad Naharin	Di Capua G.	BiennaleDanzaVenezia	ITA	2000	29'	danza	ST	DA218BIE	• 15'
487	CERIMONIE DEI DERVISCI ROTANTI Turchia ENSEMBLE KUDSI ERGUNER	Di Capua G.	BiennaleDanzaVenezia	ITA	2000	57'	danza	ST	DA218BIE	• 15'

¹ La vita di Lee Strasberg, fondatore dell'Actor's Studio ed eminenza ufficiale all'interno del metodo Stanislavsky.

² Una tragedia moderna, come la definisce lo stesso Edoardo, che ha forse origine in un fatto realmente accaduto ai suoi nonni.

³ Film autobiografico che racconta il periodo dell'infanzia e dell'adolescenza, al quale corrisponde il distacco dalle proprie radici.

⁴ Il documentario traccia la storia del cinema di Shanghai degli anni '20 agli anni '70 attraverso un ricco materiale di repertorio arricchito da due interviste ai maggiori esponenti della corrente progressiva degli anni 1930 - 1940: Shen Fu e Sun Yu.

⁵ I tagliatori di teste della foresta tropicale e gli sciamani guaritori, le cerimonie magiche e i riti funebri: tutto il fascino dell'Oriente nell'arcipelago dell'Indonesia.

⁶ I precisi movimenti delle mani e degli occhi, l'armonia assoluta tra corpo e mente. I preziosi costumi realizzati a mano: spiritualità e raffinatezza della danza in Indonesia.

⁷ Il racconto estremamente drammatico e commovente della vita in Russia durante la seconda guerra mondiale.

⁸ La teorizzazione del cosiddetto "metodo Stanislavsky", la collaborazione con Bulgakov e le grandi tournée all'estero.

⁹ Documenta la nascita, i protagonisti e gli sviluppi del teatro-danza moderno giapponese, post-atomico, antioccidentale, grottesco e nichilista.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
488	U THEATRE Taiwan The Sound of The Ocean (Ascoltando il suono dell'oceano)	Di Capua G.	BiennaleDanzaVenezia	ITA	2000	22'	danza	ST	DA218BIE	• 15'
489 ¹	UNETSU SAUKA JUKU BUTOH	Di Capua G.	BiennaleDanzaVenezia	ITA	2000	53'	danza	ST	DA198CUN	• 24'
490 ²	LIGHT BRINGERS Carolyn Carson	Di Capua G.	BiennaleDanzaVenezia	ITA	2000	53'	danza	ST	DA218BIE	• 15'
491 ³	APPUNTI PER UN'ORESTIADE	Pasolini P.P.		ITA		71'	film cinema	B/n	F210PAS	• 15'
492	LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA (UN)	Landis John	L'Unità	GBR	1981	94'	film	ni	F219LAN	•
493	UCCELLACCI E UCCELLINI	Pasolini P.P.	Unità e Ricordi	ITA	1966	85'	film	ni	F220PAS	•
494 ⁴	PINOCCHIO ovvero lo spettacolo della Provvidenza	Bene Carmelo	Con Sonia Bergamasco, Carmelo Bene	ITA		76'	teatro		TE170BEN	• 6'
495 ⁵	PINA BAUSCH E IL WUPPERTAL TANZTHEATER	Beddini A.		ITA	2000	24'	danza	ST	DA160KYL	• 16'
496	SOLARIS	Tarkovskij A.		RUS		109'	film		F221TAR	• 18'
497	BERTOLT BRECHT (1898 – 1956)	Lang J, Andreani G.	France3 / Telescope	FRA	1997	48'	teatro	ST	TE222BRE	• 132'
498	FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA (IL)	Bunuel Luis	con Fernando Rey	ITA FRA	1972	97'	film	manca	F223BUN	• 83'
499 ⁶	EGO FAUST – THEATRUM MUNDI -	Rossini L.	Barba Eugenio	ITA	2000	67'	teatro		TE224BAR	• 35'
500 ⁷	EUGENIO BARBA – LA VITA E IL METODO -	Archibugi L.		ITA	2000	44'	teatro		TE224BAR	• 35'
501	KAGUYAIME – THE MOONPRINCESS	Hulscher H. NOS	Nederland Dans Theater Jiri Kilian	NL	1994	70'	danza		AR215BRU	•
502 ⁸	SIECLE DE TANGO (UN)	Fleoter C.	con Astor Piazzolla, C. Gardel	FRA	1995	52'	danza	ST	AR215BRU	•
503 ⁹	CILINDRO (IL)	De Filippo E.	con E. De Filippo, Monica Vitti	ITA	1978	91'	teatro		CN202PAS	• 2'
504 ¹⁰	RAMAYANA, IL POEMA EPICO INDIANO 1° episodio - Il viaggio	Irani Sorab	Channell Four	INDIA	1998	25'	arte antropologia	ST manca	AR225IRA	• 155'
505 ¹¹	DANZE SACRE DEI MONACI TIBETANI	Di Capua G.	BiennaleDanzaVenezia	ITA	2000	34'	danza	ST	TE224BAR	• 35'

¹ Calligrafico spettacolo dei Sauka Juku, il gruppo Butoh più raffinato della scena giapponese, tutto ispirato al tema primigenio dell'uovo nei colori e nelle forme.

² Evocativa creazione-sigla della Biennale Danza di Venezia 2000, firmata da Carolyn Carson, sulle musiche di Philip Glass con gli allievi della sua Academy Isola Danza.

³ Risultato di sopralluoghi di Pasolini tra il 1969 di Uganda, Tanzania e Tanganika, in vista di una trasposizione dell'Orestide.

Eschilo è affidato al canto di Archie Savage e Ivonne Murray e al sassofono jazz di Gato Barbieri.

⁴ Il capolavoro di Collodi rivisitato dal grande attore/creatore italiano come un viaggio nell'incubo e nelle ossessioni di un'infanzia perenne dell'uomo.

⁵ Pina Bausch attraverso i suoi spettacoli presentati in Italia. La voce di una grande protagonista del teatro-danza del Novecento.

⁶ Lo spettacolo, concepito e realizzato per "Bologna 2000 Capitale della Cultura" dal grande regista italo-danese, con una compagnia di varia nazionalità.

⁷ Un faccia a faccia col maestro italo-danese: i viaggi in India, l'assistenza a Grotowsky, la nascita in Norvegia e Danimarca della sua comunità attoriale.

⁸ L'avventura del tango dal mitico Carlos Gardel ad Astor Piazzolla e Osvaldo Pugliese.

⁹ La commedia narra la storia di due coppie sventurate che per pagare gli arretrati dell'affitto ricorrono ad un abile stratagemma.

¹⁰ Il documento ripercorre nel primo episodio la storia di Rama, il protagonista del grande poema epico indiano, dalla città natale dell'eroe alle rive del Gange.

¹¹ Le antiche danze astratto-narrative dei monaci del Tibet, che conservano gioiosamente la tradizione plurisecolare di un popolo minacciato.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
506 ¹	KING LEAR	Eyre R.	con T. West, B. Flynn	GBR	1998	138'	teatro	ST	TE226EYR	• 42'
507	ANDALUCIAN JOURNEY (AN) Viaggio in Andalusia	Bokova J.	flamenco	GBR	1998	63'	danza	ST	F221TAR	• 18'
508 ²	HOMME ORCHESTRE (L')	Bernardiniello M.	Dimitri	SVI	1995	94'	teatro		TE63BEN	•
509	FAMIGLIA (LA)	Scola Ettore	Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli	ITA	1986	124'	film		F227SCO	•
510 ³	TECNICHE MISTE	Marino B.	Il cinema underground e d'artista a Roma 1965 - 1975	ITA	1999	57'	cinema		F227SCO	•
511 ⁴	DIRECTOR'S PLACE – MY MOTHER PLACE	Oshima N.	BBC	SCO	1991	51'	cinema	ST	F214CAM	• 28'
512	OEDIPUS AT COLONUS (Edipo a Colono) prima parte	Don Taylor	BBC	GBR	1986	56'	teatro	ST	TE228TAY	• 71'
513 ⁵	RAMAYANA, IL POEMA EPICO INDIANO 2° episodio – Uomo o divinità	Irani Sorab	Channell Four	INDIA	1998	25'	arte antropologia	ST	AR225IRA	• 155'
514 ⁶	JAMES DEAN AND ME	Strout B.		USA	1996	50'	cinema	ST	F155BER	• 13'
515 ⁷	HITCH (prima parte)	Kirbi T.	Alfred Hitchcock BBC	GBR	1999	51'	cinema	ST	F101CAV	• 16'
516 ⁸	ANTIGONE La legge non è uguale per tutti by Sofocles seconda parte	M. Peannington	Con J. Gielgud, C. Cusack	GBR		53'	teatro	ST	TE228	• 71'
517 ⁹	ETRUSCHI E IL POTERE (GLI)	S. Natanson		ITA	2000	30'	arte antropologia		AR182DAN	•
518 ¹⁰	ARTHUR MILLER	Chadwick H.				51'	teatro		CN204PAS	• 14'
519	SAMUEL BECKETT AS THE STORY WAS TOLD Part two	Mordha S.				52'	teatro letteratura	B/n ST	TE205BEC	• 70'
515 ¹¹	HITCH (seconda parte)	Kirbi T.	Alfred Hitchcock BBC	GBR	1999	50'	cinema	ST	F161CAV	• 12'

¹ La tragedia di Shakespeare trova nel settantenne Jan Holm, per la prima volta calato nell'infelice ruolo del Re celtico, un interprete di insolita asciuttezza e scabro dolore.

² Uno straordinario attore-mimo, Dimitri nato una sessantina di anni fa nella Svizzera italiana, allievo a Parigi di Marcel Marceau, dirige l'Orchestra Sinfonica della Svizzera Italiana in un concerto spettacolo su musiche appositamente composte di non-sense e di gags.

³ I protagonisti della formidabile stagione del cinema underground romano a cavallo degli anni '60 - '70.

⁴ Serie di quattro film-diario prodotti dalla BBC, realizzati da quattro registi che usano la macchina da presa per raccontarsi.

⁵ Sulle tracce dell'esilio di Rama nell'India di oggi, tra i luoghi che rievocano il mito dell'eroe.

⁶ Ritratto di James Dean attraverso il ricordo di amici e colleghi.

⁷ Documento in due puntate realizzato dalla BBC in occasione del centenario della nascita di Alfred Hitchcock.

⁸ Antigone è chiusa in una grotta dallo zio Creonte. Invano Tiresia ammonisce Creonte sui rischi che corre applicando la legge alla lettera. Ormai però, sopraggiunge la morte.

⁹ Una grande mostra sugli Etruschi allestita a Palazzo Grassi di Venezia è l'occasione per raccontare la storia, la società e la cultura di uno dei più affascinanti popoli dell'Italia antica.

¹⁰ Intervista al celebre autore americano. Realizzato alla fine degli anni '80, il documento è il ritratto di un uomo, ma anche l'occasione per comprendere il senso stesso del teatro e dell'arte drammaturgica all'interno della società contemporanea.

¹¹ Documento in due puntate realizzato dalla BBC in occasione del centenario della nascita di Alfred Hitchcock.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
516 ¹	DANTE FERRETTI IL COSTRUTTORE DI SOGNI	Fantasia M.G.		ITA	2000	39'	cinema		F179DUV	• 7'
517 ²	BUSTER KEATON A HARD ACT TO FOLLOW (Un cammino difficile) Prima parte	Browlow K., Gill D.		GBR	1987	53'	cinema	ST	F143KEA	•
518 ³	JAMES IVORY INTERNO D'AUTORE	Rossi L.		ITA	2000	23'	cinema	ST	F201PAS	•
519 ⁴	FUTURISMO & FUTURISMI	Amico G.		ITA		39'	arte		AR229FUT	• 141'
520 ⁵	'NA SANTARELLA	De Filippo E.	con E. Turco, F. Angrisano	ITA	1975	125'	teatro	manca	TE230DEF	• 55'
521 ⁶	RENAUD-BARRAULT BATISSEURS DE THEATRE (LES) Costruttori del teatro	Trefouel J.		FRA	1999	58'	teatro	ST	TE3BRE	• 10'
522 ⁷	METROPOLIS	Lang Fritz	Brigitte Helm, Alfred Abel	GER	1926	87'	film	B/n ST		•
523	PINA BAUSCH E IL WUPPERTAL TANZTHEATER Lo sguardo di Didone – Viaggio in Italia	Beddini A.	A cura di Elisa Vaccarino	ITA	2000	39'	danza	ST	TE231BAU	•
524	TEATRO DI TADEUSZ KANTOR (IL) (prima parte)	Bablet Denis	CNRS Audiovisuel Arcanal - La Sept	FRA	1988	52'	teatro	ST	TE231BAU	•
525	TEATRO DI TADEUSZ KANTOR (IL) (seconda parte)	Bablet Denis	CNRS Audiovisuel Arcanal - La Sept	FRA	1988	52'	teatro	ST	TE231BAU	•
526	EDIPO RE	Gasman Vittorio	con Lea Massari	ITA	1977	124'	teatro		TE232GAS	•
527	GRANDI EPOCHE DEL TEATRO		Argomenti	ITA		9'	teatro	B/n	TE232GAS	•
528	COMBATTIMENTO (IL)	Societas Raffaello Sanzio	Biennale Teatro Venezia	ITA	2000	47'	teatro	Inc	TE232GAS	•
529	VELLUTO BLU (Blue Velvet)	Lynch David	con Isabella Rossellini, Denis Hopper			115'	film		F233LYN	•
530	LOVE IS THE DEVIL UN RITRATTO DI FRANCIS BACON	Maybury J.	con D. Jacobi, D. Craig	GBR	1998	87'	film		F189MAY	•
531	L'AVVENTURA DELL'ARTE MODERNA Il Surrealismo	Parinaud A. Vilardero C.		FRA	1978	53'	arte	ST	CN203PAS	•
532	LAGRIMAS NEGRAS	Herman S. D.	NPS		1997	73'	musica	ST	M207HUS	•
533	OEDIPUS THE KING L'orribile scoperta di un parricida (seconda parte)	Don Taylor	BBC	GBR	1986	57'	teatro	ST	TE222BRE	•
534	SAMUEL BECKETT As the story was told	Sean O Mordha	BBC/RTE	GBR		54'	teatro		TE222BRE	•
535	PATRICE CHEREAU LAVORI A TAVOLINO	Metge S.	LA cinquieme – Azor Film –	FRA	1999	25'	teatro	ST	TE226EYR	•

¹ Ritratto del grande scenografo con una lunga intervista e immagini dei film in cui ha lavorato, a partire da quelli di Pasolini per arrivare all'ultimo film di Scorsese " Gangster a New York".

² La storia di Buster Keaton raccontata attraverso film e interviste.

³ Intervista al regista americano James Ivory imperniata sui suoi film tratti da opere letterarie, a partire dai romanzi di Forster fino alla narrativa di Henry James, da cui sono stati tratti I BOSTONIANI e THE GOLDEN BOWL.

⁴ Il documento propone la storia del gruppo mettendo in risalto l'opera dei maggiori protagonisti: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Gino Severini e l'architetto Antonio Sant'Elia.

⁵ La storia di Felice Sciosciammocca, organista in un convento di educande e frequentatore di teatri, che riesce a vedere rappresentata, tra alterne vicende, una sua operetta.

⁶ Dal 1932 Madeleine Renaud e Jean Louis Barrault hanno costruito la coppia di attori più creativa dell'intero '900 teatrale francese.

⁷ Metropolis è la città del futuro, divisa tra quartieri paradisiaci e abissi infernali. Scopo degli operai che popolano i sotterranei è garantire la magnifica esistenza degli eletti.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
			France3							
536	OEDIPUS AT COLONUS (Edipo a Colono) seconda parte	Don Taylor	BBC	GBR	1986	58'	teatro	ST	TE228TAY	•
537	BORGES E IO					90'	arte letteratura	ST	AR229FUT	•
538	NIETZSCHE HUMAN ALL TOO HUMAN	Chu Simon	RM ATRS CO - BBC	GBR	1999	50'	Arte letteratura	ST	AR229FUT	•
539	SCHOOL OF THE ART OF THE LOLLIS (THE)	Ribet Giovanni	con Francesco Paolantoni	ITA		86'	teatro		TE49STR	•
540	INTERVISTA A NANNI MORETTI	Zangardi A.		ITA	2002	52'	cinema		TE50ARC	•
541	DONNA SOLA (UNA)	Maestranzi Silvio	di Dario Fo e Franca Rame Con Rosalia Porcaro	ITA		46'	teatro		TE63BEN	•
542	HAROLD LLOYD THE THIRD GENIUS	Browlow K.	BBC	GBR	1989	25'	cinema	INC/ST	CN75TOT	•
543 ¹	CINEMA EUROPE THE OTHER HOLLYWOOD (Cinema Europa L'altra Hollywood) Parte I°WHERE IT ALL BEGAN	Gill D.	BBC Narrato da Kenneth Branagh	GBR	1995	58'	cinema	ST	F78BAR	•
544	CINEMA MORALE DEI FRATELLI DARDENNE (IL)	Preyale L.		B	1999	23'	cinema	ST	CN123TOT	•
545	BRACIA KARAMAZOV (I fratelli Karamazov)	Moro M.		ITA	2000	52'	teatro		F233LYN	•
546	SALOME'	Bene Carmelo	con Carmelo Bene , Lidia Mancinelli	ITA	1972	73'	film		F234BEN	•
547	STREHLER ALL'OPERA	Meti		ITA	1999	52'	teatro		F234BEN	•
548	TOLKIEN TRA STORIA E MITO	Birket J.	BBC	GBR	1998	48'	arte	ST	F234BEN	•
549	OBLMOV	Nikita Michailkov	dall'omonimo romanzo di I. A. Goncarov	RUS		136'	film		F239MIC	•
550	RAQUEL WELCH Oltre ogni immaginazione	Farinola M.		USA	1999	45'	cinema	ST	F239MIC	•
551	ZIUS	Bergonzoni Alessandro		ITA		76'	teatro		TE240BER	•
552	FUCILAZIONE DI PULCINELLA (LA)	Magliulo G.	Con Nino Taranto, Isa Danieli - Musiche della Nuova Compagnia di Canto popolare	ITA		70'	teatro		TE240BER	•
553	INTRODUCTION TO KATHAKALI DANCE-DRAMA	Phillip B. Damill. P.		USA	1993	26'	danza-teatro	ENG	TE241KAT	•
554	KILLING OF KIRMIRA (THE) Kirmira Vadjham	Kottayam Tampuran		USA	1995	210'	danza-teatro	ENG	TE241KAT	•
555	AVANGUARDIA RUSSA (L') Un idillio con la rivoluzione	Krivosos A.		DAN	1999	54'	arte		AR242KRI	•
556	FUTURISMO RUSSO	Frassoni D.		ITA	2002	32'	arte	ST	AR242KRI	•
557	CORPI. IL 900 SCOLPITO	Molinari C.		ITA	2000	32'	arte	ST	AR242KRI	•

¹ Storia del cinema europeo.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
558	CLOWNS (I)	Fellini Federico	con Fanfulla, R. Bill, T. Scotti	ITA	1970	88'	film		F244FEL	•
559	BENVENUTI A SARAJEVO	Winterbootorn M.	con S. Dilane, W. Harrelson	GBR	1997	98'	film	ST	F244FEL	•
560	FEDERICO FELLINI Il fabbricante di illusioni Il mestiere di regista (I° parte)	Baglivo D.		ITA	2001	44'	cinema		CN245FEL	•
561	FEDERICO FELLINI Il fabbricante di illusioni Il mestiere di regista (II° parte)	Baglivo D.		ITA	2001	41'	cinema		CN245FEL	•
562	LEZIONI DI TANGO	Potter S.	con S. Potter, M. Maugram	GBR	1997	108'	film	b/n	CN245FEL	•
563	BATTAGLIA DI ALGERI (LA)	Pontecorvo Gillo	con Jean Martin, Yacef Saadi	ITA	1966	115'	film	b/n	F246PON	•
564	MAKING OF IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE	Beddini A.	Compagnia Virgilio Sieni Danza	ITA	2000	50'	danza		F246PON	•
565	OSSESSIONE	Visconti Luchino	con Clara Calamai, Massimo Girotti	ITA	1942	119'	film	b/n	F248VIS	•
566	ARTE DI ALAIN RESNAIS (L')	Scremin P.		ITA FRA		58'	arte	ST b/n	F248VIS	•
567	ARTEMISIA PASSIONE ESTREMA	Merlet Agnes	con Valentina Cervi	FRA	1997	96'	film		F250MER	•
568	ARTEMISIA	Clarchsen A.		FRA	1998	48'	arte	ST	F250MER	•
569	DUCHAMP SI RACCONTA	Jacobs L.		B	1978	34'	arte	ST b/n	F250MER	•
570	AMLETO	Olivier L.	con L. Olivier, J. Simmons	GBR	1948	147'	film	b/n	F252OLI	•
571	BALTHUS Il silenzio della pittura	Ficarra A.		ITA	2001	31'	arte	ST	F252OLI	•
572	PROGETTO SOGNO Il sogno di Strindberg Luca Ronconi	Beddini A.	presentazione di Franco Quadri	ITA	1999	58'	teatro		TE253RON	•
573	OFFICINA PHOENIX Luca Ronconi	Beddini A.	presentazione di Franco Quadri	ITA	2001	54'	teatro		TE253RON	•
574	QUEL CHE SAPEVA MAISIE Luca Ronconi	Beddini A.	presentazione di Franco Quadri, con Mariangela Melato e Annamaria Guarnieri	ITA	2001	56'	teatro		TE253RON	•
575 ¹	SCHINDLER'S LIST	Spielberg Steven	con Lian Neeson, Ben Kingsley – Universal Pictures	USA	1993	188'	film	b/n	F2SPI	•
576 ²	NEW YORK, NEW YORK	Scorsese Martin	Liza Minnelli, Robert de Niro	USA	1977	162'	film		F2SCO	•

¹ Il film è la testimonianza dell'indelebile storia dell'enigmatico Oskar Schindler: un membro del partito nazista, donnaiolo e profittatore di guerra che salva la vita a più di 1110 ebrei durante l'Olocausto.

² Brillano le mille luci dello show-business newyorkese. Sullo sfondo l'America si lecca le ferite della guerra, tra ragazze in uniforme e reduci col cuore gonfio di speranza.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
577 ¹	SHAKESPEARE IN LOVE	Madden John	con Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow - Universal	GBR USA	1998	120'	film		F2MAD	•
578 ²	VITELLONI (I)	Fellini Federico	con Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Franco Fabrizi, Paola Borboni Una coproduzione italo- francese PEG FILMS - CITE FILMS	FRA ITA		102'	film	b/n	F2FEL	12'
579	JEAN COCTEAU Autoportrait d'un Inconnu (Autoritratto di uno sconosciuto)	Carole Weisweiler et Antegor	une production ANTENNE 2 INSTITUTE NATIONAL DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE en coproduction avec le Ministere del la Culture Antegor J.C. Productions - format RAISATART	FRA	1983		arte	ST	F2FEL	12'
580	EYES WIDE SHUT	Kubrick Stanley	Con Nicole Kidman, Tom Cruise - Warner Bros	GB	1999	153'	film		F2KUB	•
581	FANTASMA DELL'OPERA (IL)	Lubin Arthur	con Nelson Eddy, Susanna Foster, Claude Rains - Universal Pictures	USA	1943	93'	film		F2LUB	•
582	MISTERO IL VOLTO LA MASCHERA (IL) Le maschere dei fratelli De Marchi	Macchi Alejandro Gonzales	con la partecipazione di Alain Le Bon, Otello Sarzi Madinini	ITA	1995	22'	arte		AR2MAC	•
583	RICCARDO III°	Loncraine Richard	tratto dall'allestimento teatrale di Richard Eyre dal dramma di W. Shakespeare United Artists Pictures format STUDIO UNIVERSAL	GBR	1995	103'	film - teatro Pub 2°		F2LON	• 24'
584	MAX ERNST L'APPRODO 1972	Ragazzi Renzo	format RAISATART	ITA	1972	25'	arte		F2LON	• 24'
585	IO, ALBERTO SAVINIO	Pomilia Stefano	Storia dell'arte e dell'architettura italiana ISTITUTO LUCE S.p.A. Italnoleggio Cinematografico format RAISATART Testi e consulenza di Achille Bonito Oliva	ITA	1993	28'	arte		F2LON	• 24'
586	WRITTEN FACE (THE) Il volto dipinto (Teatro Kabuki)	Schmid Daniel	con Tamasaburo Bando, Kazuo Ohno format RAISATSHOW	JAP SVI	1995	92'	film - teatro	ST	F2DAN	•

¹ Estate 1593. William Shakespeare si trova in preda ad un paralizzante blocco creativo. Ha bisogno di una musa ispiratrice e quando finalmente la trova se ne innamora.

² Leone d'Argento alla XIV Mostra Cinematografica Internazionale di Venezia.



P	TITOLO DOCUMENTO	AUTORE REGIA	INFO	NAZ	ANNO	DUR	SEZIONE	NOTE	POS	RIM
587	CUBISMO (IL)	Parinaud André Carlos Vilardebo	L'avventura dell'Arte Moderna <i>format</i> RAISATART	ITA	2000	54'	arte	ST	F2DAN	•
588	CARAVAGGIO	Jarman Derek	con Nigel Terry BRITISH FILM INSTITUTE	ITA			film		F2JAR	•